

رسالے مترجم سے کہاری کنوان راپور کے پتہ سے ملینگے،

قرۃ العین، یہ بانی فرقہ کی ایک پر جوش اور الو العزم خاتون کا نام ہے اس نے حسن تقریر سے تمام سلطنت ایران کو تہ وبالاکردیا تھا، مولانا عبدالحلیم شرر نے اس نام سے ایک دلچسپ اور سبق آموز سوانح عمری ترتیب دی ہے، دفتر دکن از کٹرہ بزن بیگ کی ہے،

سرخ سبج، حکیم محمد سراج الحق صاحب نے اس نام سے ایک سہ ماہی گلدستہ اشعار لکھا ہے، نظم کا حصہ صرف طرحی غزلوں کے لئے مخصوص ہے، اہل شہر سے سالانہ پیر و نجات سے ۶ روپے پتہ یہ ہے، دفتر دکن از کٹرہ بزن بیگ خان لکھنؤ،

فادر نامہ، قاضی عبدالرحمن صاحب حیرت سکند مولوی مسلم جارج اسکول اعظم گڑھ سے ضروری انگریزی لغات کو بچوں کے لئے خالق باری کی طرز پر اردو میں منظوم کیا ہے، تالیف اور روان اور تکلف سے پاک ہے، انگریزی الفاظ کو سطر کے نیچے صحیح لکھ لئے رومن خط میں لکھ دیا ہے، ہم نے بچوں کے لئے اسکو نہایت پسند کیا امید ہے کہ مصنف کی حوصلہ افزائی فرمائینگے، چھوٹی تقطیع پر ٹائپ کے حروف میں سفید کاغذ پر قیمت ۲ روپے،

جان پارسی، قاضی صاحب موصوف نے انگریزی اسکولوں کے ابتدائی درجوں کو فارسی اور فارسی سے اردو ترجمہ سکھانے کے لئے یہ کتاب تالیف کی ہے تعلیمی نقطہ ترکیب توصیفی و اضافی سے لیکر فقرہ اور عبارت تک بتدریج اسباق بڑے ہیں بعد متقی سوالات لکھے ہیں اور آخرین ضروری فارسی مصادر دیئے ہیں طبع دکن از کٹرہ بزن بیگ خان لکھنؤ،

جلد دوم

ماہ شوال ۱۳۳۵ھ مطابق ستمبر ۱۹۱۶ء

جلد دوم

مضامین

۲-۲	(۱) شذرات
۱۵-۵	(۲) اہل السنۃ و الجماعہ
۲۵-۱۶	(۳) ارتقا کے دب اردو
۳۵-۲۶	(۴) تحریفات یہود
۴۶-۳۶	(۵) اخبار نویسی
۵۰-۴۸	(۶) صرف اردو
۵۳-۵۱	(۷) ادبیات
۵۶-۵۴	(۸) مطبوعات جدیدہ

مکاتیب شبلی

مولانا شبلی مرحوم کی خود نوشت سوانح عمری کا ذخیرہ، اور مسلمانوں کے تیس برس کے علمی، قومی اور مذہبی جدوجہد کی سچی تاریخ، طبع دکن از کٹرہ بزن بیگ خان لکھنؤ۔

وزارتہ انیس و دسیر طبع اول قیمت ۴ روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکستہ

قلمی تصنیفات کے ساتھ ہمارے روسا اور علی انجنون کو جو بے اتفاقی ہے اسکا نتیجہ
دون کتابیں ہندوستان سے یورپ کو منتقل ہو رہی ہیں، تیموریوں کا وہ عظیم الشان کتب خانہ جسکو
عجائب خانہ کہنا چاہیے اسکا ایک ایک ورق اس طرح منتشر ہو گیا ہے کہ ایشیا یورپ کے
خانہ میں بھی اسکی دس کتابیں یکجا ہونگی، تاہم یورپ اور ایشیا کا کوئی ایسا کتب خانہ نہیں جہاں
لچھ حصہ ہو، جرمنی، فرانس، اور انگلینڈ میں جو کتابیں موجود ہیں یا ہندوستان میں ٹونک
باد، لکھنؤ، بانکی پور، کلکتہ کے کتب خانوں میں جو کتابیں موجود ہیں، بہر حال وہ محفوظ ہیں
سیکڑوں کتابیں ایسی ہیں جو لکھنؤ، آگرہ اور دہلی کے قلمی کتب فروشوں کے ہاں پڑی
لیکست میں برباد ہو رہی ہیں، کیا انکی حفاظت کی بھی ضرورت ہے ؟

یہ ایک کوشش کا نفرنس کے ابتدائی مقاصد میں ایک یہ بھی تھا کہ قدیم علمی تصنیفات کو
ایا جائے، مذہب کے قیام کتب خانہ کی بھی مصلحت یہی بتائی جاتی ہے، دارالمصنفین
سے بیگانہ نہیں ہے، کیا یہ ممکن ہے کہ یہ مجلسین باہمی مشورہ سے کوئی ایسی اسکیم

تیار کریں جسکے ذریعہ سے اگر یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ تمام قطرے ایک سمندر میں جمع ہو جائیں تو
کم از کم یہ تو ہو سکتا ہے کہ ایک دو صاحب ذوق اہل علم کو جسکو قلمی کتابوں سے واقفیت ہو انکو
ماہوار تنخواہ اور مصارف دیکر ہندوستان کے ایک ایک گوشہ میں بھیجا جائے اور وہ ہر جگہ
جا کر ان لوگوں کی تلاش کریں، اور انکے متعلق ہر قسم کے معلومات جمع کریں اور کام ختم ہونیکے بعد انکی
کوشش و عمل کے نتائج ترتیب دیکر شائع کئے جائیں،

اس میں تین قسم کی فہرست معلومات ہونی چاہئے،

- (۱) ہندوستان میں مشرقی کتب خانے ذاتی یا سرکاری یا قومی کمان کمان واقع ہیں، انکی
کتابوں کی مجموعی اور قلمی و مطبوع کتابوں کی الگ الگ تعداد، نوادر کتب کی تفصیل، کتب خانہ کی مختصر
تاریخ اور حالت موجودہ،
- (۲) ہندوستان کے تمام کتب خانوں میں قلمی کتابیں فن دار کتنی موجود ہیں، مع نام مصنف، تاریخ
تصنیف، تاریخ کتابت، اور نام مقام جہاں وہ موجود ہوں،
- (۳) فہرست عام بہ ترتیب حروف ابجد،

ہماری ہمت افزائی اور ہمارے حوصلہ کی کار فرمائی کے لئے ایک نمونہ بھی سامنے موجود
ہے، ننگال ایشیاٹک سوسائٹی نے چند سال سے ایک خاص صیغہ اسی غرض سے قائم کیا ہے اور
گوڈنٹ آف انڈیا سے اسکے لئے وہ امداد پاتی ہے، ڈاکٹر رامون سہروردی اس صیغہ کے
نگران کار اور ہمارے دوست حافظ نذیر احمد مفتش کتب ہیں، سال روان میں حافظ صاحب
موصوف نے ہندوستان کے پچیس مختلف کتب خانوں کا معائنہ کیا اور ۲۵ قلمی کتابوں کے حالات ہم بھیجائے

رے احباب کہیں گے کہ سوسائٹی جب ایک کام کو کر رہی ہے تو ہمو دخل دینا کی کیا ضرورت ہے
ن کرینگے کہ اسی وقت تو کام کو اپنی شدید ضرورت ہے کہ ہمارے اور اسکے مقاصد میں
ن کا فرق ہے،

گرامی مولوی عبدالماجد بی۔ اسے جنکی فلسفیانہ تصنیفات سے ملک اچھی طرح روشناس تھا
اپنے ہاں انکو ترجمہ و تالیف کے منصب پر نامزد کیا ہے، چنانچہ مدوح ادا اہل ستمبر
عید کا بار دروانہ ہو گئے، اس جدید تقرر و انتخاب سے سرکار نظام نے اپنے قدیم روایات
زندہ کیا ہے، اور حق یہ کہ ہمارے ملک میں دربار آصفی فضل و کمال کی موثوق
سال ہے،

مکالمات برکے اور فلسفہ برکے، اخیر دو کتابیں مشہور انگریزی فلاسفر سر جان
لاگس (مکالمات) اور پرنسپل آف ہیومن نالج (سادی علم انسانی) کا ترجمہ اور تالیف ہے
ہے جس نے اپنے زور و دلیل سے یورپ کی مادہ پرستی کو شکست دی ہے، امید ہے کہ
ہمارے ملک کے مادہ پرستوں کی تصحیح خیال کے لئے بھی کار آمد ہوگا۔

کا اورو ترجمہ جناب عبدالماجد صاحب کے زور قلم کا نتیجہ ہے اور چونکہ اسکا انداز بیان
سادہ ہے اسلئے ارادہ ہو کہ آئندہ معارف کے ذریعہ سے اسکی اشاعت شروع کر دی جائے
ایک محتاط اور ذوالریاستین (عربی و انگریزی) قلم نے اردو میں منتقل کیا ہے۔

مقالہ

اہل السنۃ والجماعہ

(۵)

شب آخر گشتہ و افسانہ از افسانہ می خیزد

کل کی نشست میں ہم نے بتایا تھا کہ قدامے اہل السنۃ کے یہ دو اصول تھے،
(۱) آنحضرت صلم عقاید اور اعمال کے متعلق اپنی امت کو جو کچھ تعلیم و تلقین فرما گئے، اس پر ایک ذرہ کا
اضافہ یا اس سے ایک ذرہ کی کمی نہیں ہو سکتی،

(۲) خدا کی ذات و صفات اور دیگر عقاید کے متعلق قرآن نے جو کچھ بیان کیا ہے یا پیغمبر سے
بجائے جو کچھ ثابت ہے، اور انکی نسبت اجمالاً یا تفصیلاً جو کچھ اور جس حد تک انھوں نے تفسیر و تشریح
کی ہے اسی پر ایمان لانا واجب ہے، اپنی عقل و قیاس اور استنباط سے تفسیر و تشریح کرنی صحیح
نہیں، اور نہ اس پر ایمان لانا ہمارے ایمان کا جزو ہے،

یہ دو اصول ایسے ہیں جنکے اثبات کے لئے کسی مزید دلیل کی حاجت نہیں کیونکہ جلیا
ہم اس سے پہلے کہ چکے ہیں کہ یہ اکثر ایسے مسائل ہیں جنکی نسبت عقل کا فیصلہ تفیلاً یا اثباتاً ناقابل
محاط ہے کہ یہ حدود اسکے دسترس سے باہر ہیں، اور اسی لئے ہمارے ایک پیغمبر کی ضرورت ہے اور
جب یہ مقدمہ صحیح ہے تو ان مسائل کی نسبت عقل کی تفسیر یا اضافہ یا استقاط در حقیقت اپنے
پہلے دعویٰ کا ابطال ہے،

لیکن اس قیاس کو چھوڑ کر اب ہمارے قرآن و سنت سے ان اصولوں کی صحت ثابت کرنی
اسکے لئے ہم اپنے دوستوں کو اپنی پہلی اور دوسری نشست کی تقریریں یاد دلاتے ہیں، جن میں

اس سے اس اصول ثابت کیا گیا ہے، آج کے جلسہ میں ائمہ سلف اور قدمائے
اقوال سے دکھانا ہے کہ ان رسمی فرقوں کے پیدا ہونے سے پہلے اہل السنۃ کے کیا رویے
تھے۔

بن کسرہ ولا يزال
بن ہونہ وینہون عنہ
سلاوی جہم والقدروما
وما احب الکلام الا
ما الکلام فی دین اللہ
بل فالسکوت احب
اہل بلد نایہوت
لدين الا فيما تحته عمل
عقاید میں گفتگو کرنا ناپسند کرتا ہوں، اور ہمیشہ ہمارے
شہر (مدینہ) کے علما اسکو ناپسند کرتے رہے ہیں اور اس سے
رد کرتے ہیں، مثلاً جہم کی رائے اور قدر میں گفتگو کرنا،
میں بحث و مباحثہ اس میں پسند کرتا ہوں جسکے تحت میں
کوئی عمل ہو، لیکن خدا کے عقاید اور خود خدا کی ذات میں
سکوت میرے نزدیک پسندیدہ ہے، کیونکہ ہم نے اپنے
شہر کے علما کو دیکھا ہے کہ عقاید میں گفتگو کرنے سے وہ روکتے
لیکن جن باتوں کے تحت میں کوئی عمل ہے،

وہ نے نہ صرف یہ اپنا اصول بتایا، بلکہ اپنے تمام پیشروں کا طریقہ بھی بتایا
ظاہر ہوتا ہے کہ سلف کی زندگی کی اصلی روش، عمل تھا تخیل نہیں، وہ صرف
لمرتے تھے جن پر علما بھی ہموکار بند ہوتا ہے،

خلق افعال العباد میں سلف صالحین کا مذہب لکھتے ہیں،

ث والتقیب عن
وتجنبوا اهل الکلام
ناراع الا فيما جاء فيه
اللہ صلعم (ص ۸۷)
انہوں نے ان شکل مسائل میں بحث و گفتگو کرنا ناپسند کیا اور
جو لوگ ان میں گفتگو غور و خوض کرتے تھے ان سے پرہیز کیا لیکن
جن مسائل میں علم خدا کی طرف سے آیا ہے یا آنحضرت ﷺ نے
اسکو بیان کر دیا ہے ان میں انہوں نے غور و فکر اور بحث کی،

امام ترمذی ائمہ سنت کا اصول بتاتے ہیں،

المذہب فی ہذا عند اهل العلم من
الائمۃ مثل سفیان الثوری وما لک
بن انس وسفیان بن عیینہ وابن
المبارک وکیع وغیرہم انہم ردوا
ہذا الاشیاء وقالوا انی وی ہذا الا
حادیث ونومت بہا ولا یقال کیف
وہذا الذی اختارہ اهل الحدیث ان یروا
ہذا الاشیاء کما جاءت ویومن بہا ولا
تفسروہ لا یتوہم ولا یقال کیف وہذا الامر اهل العلم
الذی اختاروہ وذہوا الیہ،
ائمہ اہل علم جیسے سفیان ثوری، مالک بن انس،
سفیان بن عیینہ، عبداللہ بن مبارک وغیرہ کا اس بارہ
میں مذہب یہ تھا کہ انہوں نے ان چیزوں کی روایت
کی اور کہا ہم ان حدیثوں کی روایت کرتے ہیں اور ان پر
ایمان رکھتے ہیں، اور یہ نہیں کہا جاسے کہ یہ کیونکر ہے
اور اسی مذہب کو اہل حدیث نے اختیار کیا ہے کہ ان
باتوں کی روایت کر دیں جس طرح وہ آئی ہیں، اور ان پر
ایمان رکھا جاسے، اور انکی تفسیر نہ کیجاسے اور نہ ہم کیا
جاسے اور نہ کیسے کہا جاسے، اہل علم کا بھی مذہب ہے
اور اسی کو پسند کیا ہے،

محدث ابن عبدالبر قدمائے اہل سنت کا مسلک بتاتے ہیں،

لان اللہ عز وجل لا یوصف عند الجماعۃ
اہل السنۃ الا بما وصف بہ نفسہ او
وصفہ بہ رسولہ او اجمعت الامۃ
علیہ ولیس کمثلہ شیئ فی دین بقیاس
او بانعام نظر وقد نہینا عن الفکر فی اللہ
وامرنا بالتفکر فی خلقہ الدال علیہ
(جامع بیان العلم ص ۱۵ مصر)
اسلئے کہ خدا کے پاک کا وصف جماعت یعنی اہل السنۃ
کے نزدیک وہی ہو سکتا ہے جسکو خود خدا نے بیان کیا ہے
یا اس کے رسول نے یا تمام امت نے اس پر اجماع کر لیا،
خدا کی مثل کوئی شے تو ہے نہیں پھر قیاس یا غور و فکر سے
وہ کیونکر دریافت کیا جاسکتا ہے، ہر خدا میں فکر کرنے
منع کیا گیا ہے، اور اسکی مخلوقات و مصنوعات میں غور و
فکر کا حکم دیا گیا ہے جو اس کے وجود اور ہستی پر دال ہیں،

مہر ۲ جلد ۲

ستواع فالمتقد مون من اصحابنا
لیکن عرش پر برابر ہونا، تو قدمائے اہل سنت کی نفی
ہیں کرتے تھے اور اسی میں بحث کرتے تھے، جیسا کہ
ان کا مذہب اس قسم کے اور مسائل میں بھی یہی ہے،

ظاہر بن حجر نے اس موقع پر جو تقریر کی ہے وہ سننے کے قابل ہے، فرماتے ہیں،
ان مسائل میں تاویل کرنا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور نہ کسی صحابی سے، صحیح طریقہ سے مردی
اس بات کی مخالفت آئی ہے کہ ان مسائل کو بیان نہ کیا جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کی
ساتھ حکم تھا کہ جو کچھ تم پر نازل ہو وہ لوگوں کو بھیجاؤ، یہ بھی خدا نے فرما دیا کہ الیہ و اکتملت
دینکم آج اے مسلمانو! میں نے تمہارا دین کامل کر دیا، اور بارہو اس کے آپ ان مسائل کا
فرماتے ہیں، یہ محال ہے، اور اس کی تیسرہ صورت ہے کہ خدا کی طرف کن صفات کی نسبت ہو سکتی ہو
کی نہیں ہو سکتی؟ حالانکہ آپ تمام صحابہ کو تاکید فرمادی تھی کہ جو لوگ آپ کے سامنے موجود
وہ آپ کے احکام ان لوگوں تک پہنچا دیں جو موجود نہیں، یہاں تک کہ اسی بنا پر آپ کی ایک
بات، ایک ایک کام، ایک ایک حالت، اور ایک ایک واقعہ جو آپ کے سامنے ہوا اسکو
فرمایا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ انکا اس امر پر اتفاق تھا کہ ایمان اسی طرح لانا چاہیے
جسے خدا چاہتا ہے،

صاحب کا مقصود یہ ہے کہ خدا نے اپنے دین کے متعلق جو کچھ کہنا چاہا وہ اپنے پیغمبر کی
تک پہنچا دیا، صحابہ نے آپ کے جو کچھ سنا وہ اپنے بعد والوں تک پہنچا دیا، یہ مسائل
داخل ہوتے تو ضرور انکی تعلیم ہوتی،
شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں:

مہر ۲ جلد ۲

”خدا اس سے بالا اور برتر ہے کہ وہ عقل یا حواس سے دریافت ہو سکے یا اس میں صفات
اس طرح موجود ہوں کہ جس طرح عوارض جو ہر میں ہو کر پائے جاتے ہیں، یا وہ اس طرح ہوں جنکو
عام عقلمیں ادراک کر سکیں یا ستعارف الفاظ انکو ادا کر سکیں، یا اس میں یہ بھی ضروری ہے کہ
لوگوں کو بتا بھی دیے جائیں تاکہ جہالتک انسانیت کی تکمیل ہو سکتی ہے جو جائے، ایسی حالت میں
اس سے چارہ نہیں کہ ان صفات کا استعمال ان مسنون میں کیا جائے کہ انکے نتائج اور لوازم
سمجھ لے جائیں، مثلاً ہم خدا کے لئے رحمت“ ثابت کرتے ہیں، اس سے مقصود احسانا کا
فیضان ہے، دل کی خاص کیفیت نہیں (جسکو اہل میں رحمت کہتے ہیں)، اسی طریقہ سے
خدا کی وسعت قدرت کے اظہار کے لئے مجبوراً ہم کو وہ الفاظ استعارہ استعمال کرنے پڑینگے
جو انسانوں کی قدرت و قوت کے لئے بولے جاتے ہیں، کیونکہ ان معانی کے ادا کرنے کے لئے
ہمارے پاس اس سے بہتر الفاظ نہیں، اور اسی طرح تشبیہا بہت سے الفاظ بولے جائینگے
لیکن اس شرط کے ساتھ کہ انہی حقیقی معنی مراد منوں، بلکہ وہ معانی جو خدا کی ذات کے لائق اور
مناسب ہیں، تمام آسمانی مذہب کا اس پر اتفاق ہے کہ صفات اسی طریقہ پر بولے
گئے ہیں، اور اس پر کہ یہ الفاظ اسی طرح بولے جائیں، اور اسکے علاوہ کوئی اور بحث و کاوش
نہ کی جائے، اور یہی مذہب اس زمانہ کا تھا جسکے خیر و برکت کی شہادت دینی ہے، لینے
یعنی تابعین کے عہد تک، اسکے بعد کچھ ایسے لوگ مسلمانوں میں پیدا ہو گئے جنہوں نے بغیر
کسی نص قطعی اور دلیل متحکم کے ان مسائل میں فکر و کاوش شروع کر دی،“

اب ہم اپنے بیان کردہ گذشتہ اصول کلیہ کو جزئی مسئلوں میں دکھا کر ثابت کرنا ہی کہ قدمائے
اہل سنت اور اس عہد کے اعتقادات ان مسائل میں کیا تھے، جنکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیر و برکت کا
لہ یہ دونوں تقریریں حجتہ اللہ باب الصفات میں ہیں،

اعتقادات میں سے پہلے اسی مسئلہ میں گفتگو پیدا ہوئی، یہ ایک ایسا مسئلہ ہے
مذہب بلکہ فلسفہ کی زبان سے بھی مشکل ہے، یہ نہ صرف اسلام کا مسئلہ ہے
اس سے خالی نہیں، اور حقیقت مذہب کی روح اسی معجز العقول معما کے اندر
ب نفیاً یا اثباتاً ادعائی لہجہ میں دنیا مذہب پر ایک خطرناک حملہ ہے،

ہے کہ ایک دفعہ آپ باہر تشریف لائے دیکھا کہ کچھ اصحاب بیٹھے باتیں
ت فرمایا کہ کس مسئلہ پر گفتگو کر رہے ہو، عرض کی، مسئلہ قدر پر یہ سن کر اس قدر برا فرجہ
راوی کا بیان ہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی نے روئے مبارک پر انار کے
اور فرمایا تم سے پہلی قومیں اسی میں ہلاک ہوئیں، میں تاکید کرتا ہوں کہ اس میں

بن محمد حضرت صدیق اکبر کے پوتے، اور مدینہ کے دارالفقہ کے رکن اعظم تھے
بیٹھے ہوئے مسئلہ قدر میں گفتگو کر رہے ہیں، فرمایا،

جس سے اللہ تعالیٰ خاموش رہا، تم بھی خاموش رہو
کے بعد خلافت میں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ کلام الہی قدیم ہے یا حادث، مخلوق
کی صفت ہے، اور خدا کی صفات کو بھی خدا کی ذات کی طرح قدیم اور غیر مخلوق
ہے اور اباب ظاہر اسکے متعین کہ کلام الہی غیر مخلوق ہے، معتزلہ کہتے ہیں کہ
ملا وہ ہے، اور خدا کی ذات کے سوا ہر شے حادث ہے، اور مخلوق ہے،
إلا وجهہ، خدا کی ذات کے سوا ہر شے فنا ہوئی والی ہے قرآن میں
غریب، مگر ابن سعد، جزو مدینہ، تذکرہ قاسم بن محمد،

فرعون و ہامان کا ذکر ہے، کلام الہی اگر قدیم و غیر مخلوق ہی تو کیا یہ لوگ بھی قدیم و غیر مخلوق ہیں،
خالبہ، اشاعرہ، ماتریدیہ وغیرہ کا بیان ہے کہ جس زمانہ میں یہ مسئلہ پیدا ہوا ہے، اُس زمانہ کے
تمام علمائے کبار اور ائمہ سنت نے اپنا یہ مذہب ظاہر کیا کہ کلام الہی غیر مخلوق اور قدیم ہے، امام احمد
بن حنبل جنہوں نے فرمان شاہی کے مقابلہ میں بڑی استقامت ظاہر کی تھی، انہوں نے بھی علی الاعلان
اہل السنۃ کا یہی مذہب بتایا تھا، تعصب اور فریقانہ مخالفت کا جوش جانے دو، اور سکون خاطر کے
ساتھ غور کرو کہ کیا قرآن کو حادث و قدیم یا مخلوق و غیر مخلوق کہنا، محمد رسول اللہ اور صحابہ کے
معتقدات میں داخل تھا، اسلام کی تبلیغ صرف یہ ہے کہ قرآن خدا کا کلام ہے، اللہ اس کے من اللہ
ہونے کا ہکولین کامل ہے،

اصل یہ ہے کہ علمائے سنت نے یہ فتویٰ دیا تھا کہ جو شخص قرآن کو یا کلام الہی کو مخلوق کہے
وہ کافر ہوگا، نہ اس لئے کہ اس کو غیر مخلوق کہنا چاہیے تھا بلکہ اس لئے کہ مخلوق کہنا جیسا کہ معتزلہ کہتے
بدعت اور قرآن و سنت کے بتائے ہوئے معتقدات پر نئی شے کا اضافہ ہے، امام بخاری نے
جزو افعال العباد میں دیگر اقوال کے ساتھ علمائے سنت کے یہ اقوال بھی لکھے ہیں،
علی بن عبد اللہ فرماتے ہیں،

القرآن کلام اللہ من قال انہ مخلوق فهو کافر (مؤ) قرآن خدا کا کلام ہے جو کوئی یہ کہے گا کہ وہ مخلوق ہے وہ کافر
سیفان بن عیینہ اکابر اہل سنت میں شمار ہوتے ہیں، انہوں نے نہایت غضبناک ہو کر فرمایا،
و حکم القرآن کلام اللہ قد صحبت الناس افسوس پھر قرآن خدا کا کلام ہے، میں نے بزرگوں
و ادکر کتمہ ہذا عمرو بن دینار و ہذا کی کھجین اٹھائی ہیں ان کا زمانہ پایا ہے یہ عمرو بن دینار
ابن المنکدر حتی ذکر منصوراً و الاعمش یہ ابن منکدر رہبانک کہ انہوں نے منصور، اعمش،
و مسعر بن کدام فقال ابن عیینہ قد مسعر بن کدام کا بھی نام لیا، ان لوگوں نے معتزلہ

الاعتزال والرفض والقدر والامر

وم فاعرف القرآن الاكلع الله ومن

فعلیه لعنة الله

روافض اور قدر پر اعتراضات کے اور ان سے

بچنے کی تاکید کی، ہم صرف یہ جانتے ہیں کہ قرآن خدا کا

کلام ہے اس کے سوا کوئی اور کچھ کہہ گا وہ ملعون ہے

یہ نے قیامت یہ کی ہے کہ صحابہ تک سے قرآن کے غیر مخلوق ہونے کی روایتیں نقل کر دی ہیں

نے ان حدیثوں سے انکار کیا، فرمایا،

ابہ رضی اللہ عنہم الخوض فی القرآن،

صحابہ کرام سے قرآن میں مطلق بحث منقول نہیں،

ق بن راہویہ سے لوگوں نے پوچھا کہ قرآن کے مسئلہ میں مخلوق کی بحث جو پیدا ہو گئی ہے

کی کیا رائے ہے، فرمایا،

اللہ و سلمہ و وجیہ و لیس بخلق

قرآن خدا کا کلام اس کا علم اور اس کی وحی ہی مخلوق نہیں ہے

دینار جو بڑے بڑے اکابر صحابہ کی خدمت میں رہے تھے وہ بھی اپنا یہی مسلک

اور فرماتے تھے،

صلوہ و ہذا الامتہ ولم یختلفوا

اس امت مرحومہ کا پہلا زمانہ اسی مسلک پر گزر گیا

اور اس میں کسی نے اختلاف نہیں کیا،

امام زین العابدین علی بن حسین سے کسی نے یہ مسئلہ دریافت کیا، فرمایا کتاب اللہ

خدا کی کتاب ہے اور اس کا کلام ہے، ایک روایت میں ہے کہ انھوں نے فرمایا،

ولا بالخلق ولكن كلام الخالق، قرآن نہ خالق ہے نہ مخلوق ہی ملکہ خالق کا

قرآن کو غیر مخلوق کہتے ہیں ان کو خالق نہیں تو خالق کا جز تو قرآن کو تسلیم کرنا پڑے گا

جواب امام جعفر صادق سے مروی ہے، انھوں نے فرمایا لیس بالخالق ولا

کلام اللہ تعالیٰ، نہ خالق ہی نہ مخلوق، لیکن خدا سے پاک کا کلام ہے امام عبد اللہ بن عباس

یہی مذہب ہے، لیس بخالق ولا بخلق، منصور بن عمار ایک محدث ہیں، ان سے

کسی نے یہ مسئلہ دریافت کیا کہ کلام الہی عین خدا ہے یا جزر خدا ہے، یا غیر خدا ہے، انھوں نے

جواب دیا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو فتنہ سے بچائے، اور اہل السنۃ والجماعہ میں سے بنائے،

پیغمبروں کے بعد سبذوں کے لئے خدا پر کوئی حجت نہیں ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ قرآن کی نسبت یہ بحث

برمت ہے جس میں مسائل اور عجیب و غریب شرک ہیں، مسائل اس میں پڑتا ہے جو اس پر فرض

نہیں اور عجیب بہ تکلف وہ کرتا ہے جو اس پر فرض نہیں، خدا کے سوا میں کسی کو خالق نہیں کہتا اور

اس کے سوا سب مخلوق ہے، قرآن خدا کا کلام ہے، اس کے بعد رک جاؤ، قرآن کی کوئی صفت اپنی

طرف سے نکر دو نہ گمراہ ہو گے، اسی قسم کے اقوال اور ائمہ سے بھی ثابت ہیں،

استوار اللہ تعالیٰ آسمان پر ہے اور ہر جگہ ہے، قرآن مجید میں یہ دونوں باتیں مذکور ہیں، یہ بھی ہے کہ

ایما تو لو افشتم وجہ اللہ

جہ ہر منہ پھیر دے ہر ہی خدا ہے،

یہ بھی مذکور ہے،

الرحمن علی العرش استوی،

خدا تخت پر برابر ہوا،

بعض ائمہ ان آیتوں کے معنی یہ لیتے ہیں کہ خدا وجوداً تو آسمان پر ہے لیکن اپنے علم کے

رُوسے وہ ہر جگہ ہے، جہمہ کا اعتقاد یہ ہے کہ خدا اپنے وجود کے لحاظ سے ہر جگہ موجود ہے،

امام مالک سے کسی نے الرحمن علی العرش استوی کے معنی دریافت کئے، انھوں نے یہ

سن کر مسر جھکا لیا، پھر فرمایا،

الامتوا معلوم و کیفیتہ مجهول والايمان

استوار کے معنی معلوم ہیں اس کی کیفیت مجهول ہے اس پر

ایمان لانا واجب ہے اور اس کی نسبت بحث و سوال کرنا عیب

بہ واجب والسوال عنہ بدعتا

درحقیقت امام مالک نے ان چند فقرہ میں قدامے اہل السنۃ کے اصول کلیہ کی تعلیم

اور یہی وہ اصول ہے جو ہر قسم کے ایرادات اور اعتراضات عقلی کے لیے سہیہ
اسکی وجہ بھی ظاہر کر دی ہے، انھوں نے کہا کہ اگر تمہارے اعتقادات کی بنیاد
مظہر اور دلائل عقلی پر ہے تو بالکل ممکن ہے کہ کل تم سے زیادہ پرزور اور بولنے والا آدمی
نے آجائے اور اپنے دلائل سے تمہیں معقول کر دے تو کیا تم اپنا مذہب چھوڑ دو گے
اس سے زیادہ طبیعت دار اور چلتا ہوا تم سے دو بدو ہو اور وہ کل کے دلائل کو جنگو
ہو گئے تھے، پرزہ پرزہ کر دے تو کیا پھر اپنا مذہب بھی بدل دو گے، اور اسی طرح
کے آفتاب کے ساتھ تمہارا مذہب ڈوبتا اور نکلتا رہیگا،

کا ازالہ | یہ پورا سلسلہ مضمون پڑھ کر ممکن ہے کہ بعض صاحبوں کو یہ شک پیدا ہو کہ اہل السنۃ
مذہب عقل کے خلاف چیز ہے یا کم از کم یہ کہ وہ مذہب کا عقل کے موافق ہونا ضروری

سوال کے حل کرنے میں دو باتیں قابل لحاظ ہیں، اول یہ کہ ہم مذہب کو جن عقاید و
سمجھتے ہیں، انکا استقدر حصہ جسکو صاحب شریعت نے ہم پر کھول دیا ہے اور جو حقیقت
اس نے اسکے تمام اصول و فروع بھی حکم بتا دیے ہیں، اسکا ایک ذرہ خلاف عقل
اسکے دلائل تک وہی صحیح ہیں جو خود شریعت نے اپنے دعویٰ کے ساتھ پیش کرے ہیں
جو حقیقت مذہب کا جز نہیں، یعنی ہمارے علم کلام کے وہ عناصر جو قرآن اور سنت
ذہنین اور جو فی الحقیقت اس جسم کا مادہ فاسد ہے، ممکن ہے کہ وہ خلاف عقل اور
مری بات قابل غور یہ ہے کہ جب ہم ایک شے کو خلاف عقل کہتے ہیں تو اس کے دوسرے

ن العلم ابن عبد البر صفحہ ۱۵۰، مصر

منفی یہ ہیں کہ عقل نے مسلم طور سے ایک بات پہلے سے طے کر دی ہے جسکے دلائل استقدر مضبوط
ہیں کہ وہ ٹوٹ نہیں سکتے، اب مذہب اسکے خلاف ایک دوسری بات کہتا ہے جسکو مان لینا
ایک ثابت شدہ عقلی مسئلہ کو باطل کر دینا ہے، لیکن ذرا غور کرو کہ مذہب اور عقل کے درمیان جو مسائل
تنازع فیہ کے جاتے ہیں، کیا انکے متعلق یہ کہنا صحیح ہے کہ عقل نے مضبوط اور مستحکم دلائل سے اس طرح
انکو ثابت کر دیا ہے کہ وہ قطعی ہو گئے ہیں، اور انکے خلاف کہنا ایک ثابت شدہ مسئلہ کا انکار ہے،
حقیقت ایسا نہیں ہے، اسلئے کسی شے کو خلاف عقل کہہ دینے میں جلدی نہیں کرنی چاہئے، زیادہ
زیادہ یہ کہہ سکتے ہو کہ ہماری عقلیں اسکا فیصلہ نہیں کر سکتیں، اور یہ سچ یہ ہے،

مشکل عشق نہ دروصلہ دانش راست حل این نکتہ باین فکر خطا توان کرد

”اہل السنۃ والجماعہ“ کی تشریح حقیقت کے لئے ہم نے جو سلسلہ مضامین شروع کیا تھا اس رسالہ
میں اسکی یہ آخری قسط ہے گو جیسا کہ دل چاہتا تھا پوری تفصیلی بحث تمام مسائل پر نہ ہو سکی تاہم یہ مسئلہ
اس حد تک صاف ہو گیا ہے کہ عام مسلمانوں کو بھی اب یہ صحیح راستہ نظر آنے لگا، اللہ تعالیٰ کا
شکر ہے کہ اس نے بہتے بردران ملت کو اس دعوت کے قبول کرنے کے لئے آمادہ کر دیا، پر جوش اور
غیر صاحب بدل مولوی حکیم غلام غوث صاحب ریاست خیر پور سندھ نے یہ خواہش ظاہر کی ہے کہ
یہ پورا سلسلہ مضمون ایک رسالہ کی صورت میں علیحدہ چھاپ کر مفت یا معمولی قیمت پر عام مسلمانوں
میں تقسیم کیا جائے، حکیم صاحب موصوف نے صرف زبانی نہیں بلکہ عملاً بھی اس رسالہ کے طبع کے
مصارف برواشت کئے ہیں، جزا لا اللہ خیراً،

ارتقاء ادب اردو

جناب ایڈیٹر صاحب "عارف"

میں نے اردو لٹریچر کے نفس واپسین کے عنوان سے حال میں ایک مضمون بعض حلقوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ "پرستارانِ شبلی" کے مقابلہ میں دراصل اس سے مد نظر تھی، لیکن واقعی بات یہ نہیں ہے، میں نے انجمن کو اسکی اہم ذمہ داریوں کے یعنی توقعات زیادہ ہوتی ہیں تو فرو گذاشت کسی حیثیت سے ہوا یوں کہ ہوتی ہے، دیکھ کر رہی ہے، میں اسے قوم کی عام بے اتفاقی کے لحاظ سے بہت قابلِ قدر اور محکوم دارالاشاعت لکھنؤ سے پوری ہمدردی ہے جو انجمن کے کارناموں کی ملکی صفات کو بھی گراں دزن کر رہا ہے، اور گویا ایک غیر ذمہ دار جنس لطیف نے بس موقع پر کیفیت نہیں بلکہ جواب طلب کیا تھا، لیکن یہ بڑی ناشکری ہوگی اگر آلہ محرک (لوئر) سے ایک منٹ کے لئے قطع نظر کیا جائے، تاہم میں نہیں مانتا کہ قدرتی طور پر ہماری ضروریات کے مطابق ہے،

میں نے تعلیم یافتہ جماعت نے کبھی اس پر غور نہیں کیا کہ ہر چیز ایک نظام طبعی رکھتی ہے اور اس کیلئے سے شلتی نہیں ہو، کالفرنس ہو یا انجمن ترقی اردو زبان کا مسئلہ بھی اس حیثیت سے یہاں تک کہ ان لائق ادب افراد نے (جنکے دل و دماغ کے نتائج آج اردو کا بہترین منفرد یا مستفاد کبھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ لٹریچر کی فطری ضروریات کے لحاظ سے مہین جن پر ترتیب سے پہلے توجہ ہونی چاہیے اور دراصل ترقی اردو کے نظام تحریر کا

اقتضائے طبعی کیا ہے،

یہ ایک کھلا ہوا راز ہے کہ ملک میں جہاں تک مختلف اصنافِ سخن کا تعلق ہے، لٹریچر کا ذخیرہ بڑھ رہا ہے، لیکن کیا یہ انتشارِ عمل کسی قاعدہ کلیہ کی تحت میں ہے یا ہم اس سے کسی حقیقی فواید کے مستحق ہو سکتے ہیں؟

میں نے اسی خیال سے پروفیسر براؤن آف کیمبرج کو جو آج کل کے مستشرقین یورپ میں ایک زبردست شخصیت رکھتے ہیں، اور جنکو مشرقی لٹریچر سے خاص دلچسپی ہے، لکھ کر دریافت کیا، ممدوح کی رائے کے مطابق ہمکو ترقی زبان کے لئے سب سے پہلے تالیفات ذیل مرتب کرنی ہوں گی،

(۱) جامع اللغات اردو،

(۲) محاورات

(۳) لغات الاصطلاحات

(۴) لغات فارسی

(۵) لغات عربی

(۶) ادب الاساتذہ

(۷) جامع القواعد اردو،

(۸) عقلیات

۵ اردو انسائیکلو پیڈیا

جہاں تک اردو کی تکمیل کا تعلق ہے،

بہ ترتیب جدید

۱۲ ضخیم جلدوں میں

یعنی فلسفہ اور سائنس کی ہر شاخ پر ایک مستقل کتاب،

جو ضابطہ علوم عصریہ ہوگی،

کسی زبان کو سرمایہ دارانہ اصول کرنیکی یہ قدرتی ترتیب ہے جس سے براؤن کی رائے کے مطابق قطع نظر نہیں ہو سکتی، ہمکو محض بنے غایتہ رسائل کی اشاعت سے خواہ وہ فی نفسہ مفید بھی ہیں صرف مطبوعات کی تعداد بڑھانی نہیں ہے، بلکہ ان رسائل کی تکمیل کے ساتھ جو زبان کی ترقی کیلئے

کہ نا آشیان سخن کو کس طرح زبان کا دلدادہ بنایا جائے،
 کی رائے ہے کہ کثرت سے "صالح لٹریچر" کی اشاعت کی جائے، اسی
 حد اردو، فارسی اور عربی کی لاکھوں جلدیں "لغات البتدیہ" کی حیثیت سے
 سے شائع کی جائیں کہ بچہ بچہ کے ہاتھوں میں ہوں،
 برادوں کی یہ ایک نسبتاً اس قدر ضروری ہے کہ اسکا ذکر اگر آپ کے موقع
 ہوگی،

ایم، مہدی حسن

بان اردو کی ترقی کا مسئلہ

ڈیپانڈ اور سپلائی کا اصول

شتم نالہ خدا آسمان نگہ دارد

انگلستان میں پٹھان ہندوستان کی ملکی زبان کی نسبت جو کچھ لکھا ہے
 ہے، لیکن ذرا انکو عملاً بھی ایک محکوم قوم کی زبان کے مشکلات سے
 سنا نہیں۔ محکوم قوم کی زبان کی ترقی کا مسئلہ علیٰ حیثیت سے
 دی یا ایک مجلس کے طے کر دینے سے طے ہو جائے، وہ زمانہ گزر چکا
 کے تمام دیوستان کو فتح کر سکتا تھا، اب اسکے لئے گلہ ارتوپون لالہ
 ج، غیر محدود سامان خرچہ اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ آسمان دین کے
 تھیں ہونی چاہئیں،

راج ہے، تصنیفات کے لئے ہکو سامان طبع کی حاجت ہے، اور
 ضرورت ہے، ہکو مصنفین چاہئیں، لیکن مصنفین کو فراغ چاہیے

اور فراغ حال روپیہ سے ہو سکتا ہے، الغرض سب سے اول اور سب سے پہلے مصنفین اور تصنیفات کا
 سوال نہیں بلکہ سرمایہ اور روپیہ کا سوال ہے، سرمایہ اور روپیہ کیونکر ملتا ہے؟ حکومت سے
 یا قوم سے، موجودہ نظام حکومت کا طرز عمل ایسی امداد کے لئے آمادہ نہیں، اب صرف قومی خزانہ
 کی طرف ہمارا ہاتھ بڑھ سکتا ہے، لیکن حالت یہ ہے کہ قوم اپنے خزانہ کا منہ اسی وقت کھول سکتی ہے
 جب اسکو دربانہ کاروبار اپنی عام زندگی کے لئے ہماری ضرورت محسوس ہو،

اردو کی ترقی اور تکمیل کے لئے متعدد تجویزیں اور نظامات عمل اب تک پیش ہو چکے ہیں لیکن
 ہمارے نزدیک یہ اسوقت ناقابل عمل ہیں جب تک ملک میں اسکی مانگ، طلب اور قدر دانی کا
 جذبہ نہ پیدا ہو، اردو انسائیکلو پیڈیا کی تجویز کی بہت سے دوستوں نے نیک نیتی سے مخالفت کی
 انھوں نے سنجیدہ دلیلین پیش کیں، سب سے پہلے روپیہ کا سوال پیش آیا، ہم نے کہا ایک دو صاحبان
 ہمت نے بھی ہمارا ساتھ دیا تو بس ہے، مصنفین اور محررین کی نسبت سوال آیا تو ہم نے ملک کے
 ارباب قلم کے نام گنا دیے، جن میں سے عملاً اکثر کام کر نیکے لئے تیار تھے، لیکن جب یہ سوال آیا
 اسکی کتنی جلدیں چھپ چکی اور کتنے لوگ اسکی خریداری کو آمادہ ہو گئے، اسوقت ہم نے شائعیت کی فہرست
 نظر ڈالی تو معلوم ہوا کہ شکل سود و سونے اسکے فروخت ہو سکے، سیرۂ نبوی جیسے غلفہ سے ہندوستان
 گوشہ گوشہ گونج اٹھا ہے اور ہمارے احباب کا بیان ہے کہ ملک نہایت بھینی سے اسکا منتظر ہی
 اسوقت تک اسکے دفتر میں خریداروں کے صرف ۳۰۰ نام رجسٹر ہوئے ہیں، پھر اردو کے لئے
 کوئی کس برتنے پر کسی بڑے کام کی ہمت کرے،

استاذ مرحوم نے شعر الجحم جب لکھی تھی تو خیال تھا کہ ہندوستان کو شاعری سے ایک فطری
 نسبت ہے اور خصوصاً فارسی شاعری تو اب تک کالجوں میں زندہ ہے، لیکن آپ کو معلوم ہے کہ
 اسکے نسخے پورے پانچ برس میں بکے، انجمن ترقی اردو اپنے مطبوعات کا پیشارہ باندھے

ہی ہے تاہم اسکی سالانہ روداد میں مطبوعات کی خریداری اور آمدنی کی قابل ہے، دارالمصنفین کا بھی یہی حال ہے،

میں کیا سے کیا ہو گیا، المامون ۱۸۸۹ء میں پہلی دفعہ چھپی تھی مولانا مرحوم تین مہینے میں پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا تھا، سرسید کی تصنیفات جو تمام عربی سے تھے پر دقیق اور مشکل مباحث سے مملو ہوتی تھیں، لوگ برابر پڑھتے تھے، زمانہ تک ملک میں انگریزی کا کامل رواج نہ تھا، عربی اور فارسی زبانیں زندہ و ماغون کو صرف تفریحی مشاغل کا آشیانہ بطرح آج بنا رکھا ہے اسوقت یہ عالم حالت قائم تھی، انگریزی تعلیم جیسے جیسے پھیلتی گئی، اردو جسکا تانا بانا تمام عربی کے لئے ناقابل فہم ہوتی گئی، آج اُنکے ہاتھ میں اگر تفسیر احمدی یا النظر فی لغز الی دید بجائے تو شاید اسکی چند سطرین بھی وہ صحیح نہ پڑھ سکیں حالانکہ سرسید کا فن، سائنس اور سہل ہے،

فارسی زبان میں جو مایہ ناز افراد پیدا کئے وہ وہی تھے جنکو کم و بیش اپنے مشرقی سید محمود، سید علی بلگرامی، سید حسین بلگرامی یہ نام ہمارے ملک اور زبان کے لئے وہ لوگ ہیں جو انگریزی کی اعلیٰ تعلیم کے ساتھ اپنے مشرقی علوم میں بھرپور اُنسے مرزا، خواجہ غلام الثقلین مرحوم دامثالہم کے مغربی فضل و کمال کے چہرہ پر اعلیٰ دوم واسنہ کی واقفیت کا ہوتا، اسوقت بھی جو لوگ موجود ہیں اور جنکو ہم جدید تعلیم کا وہ مشرقیات سے بے بہرہ نہیں ہیں،

بلانوں کے ساتھ مخصوص نہیں ہے، ہندوؤں کا بھی یہی حال ہے، دکن کے ہم کے تخم نے جو قابل عظمت اشخاص پیدا کئے ہیں اُن میں کوئی ایسا نہیں

جو منکرت سے بے بہرہ ہو، جسٹس رانا ڈے، مسٹر گوکھلے، ڈاکٹر جھنڈا کر، مسٹر ٹنک، مشرق و مغرب کے پیوند نے اُنکے نخل کمال کو بار آور کیا ہے، بنگالیوں کا بھی یہی حال ہے اور یہی انکی ملکی زبان کی ترقی کا سبب ہے، البتہ ہمارے صوبہ میں ہندو و جواؤنوں کی حالت مسلمان و جواؤنوں سے ممتاز نہیں ہے، ہمارے ہاں بدقسمتی سے یہ حالت ہے کہ ہمارے انگریزی خوان دوست اردو اخبارات اور تصنیفات کو ہاتھ تک لگانا ہم سمجھتے ہیں، ترجمہ کے لئے انگریزی کی دو سطرین دیکھتے تو یہ کہہ کر مغرورانہ انداز سے کاغذ پر پرکھ دیتے کہ بڑی مشکل ہے کہ اسکے لئے اردو میں الفاظ نہیں۔ اردو میں الفاظ نہیں یا ہمارے نظر میں دعوت نہیں، اصل یہ کہ کچھ تو اس تعلیم کا یہ اثر ہے کہ غور و فکر و قوت دینی اور فکر کی قوت اُنسے مفقود ہو جاتی ہے، اور اسلئے علمی دھچپی اور مذاق سلیم سے بے بہرہ رہتی ہیں، اور زیادہ تر یہ ہے کہ ایک مدت تک اجنبی زبان اور بیگانہ خیالات پڑھتے پڑھتے اور سنتے سنتے اپنی مادری زبان سے قدرۃً انکو بُعد ہو جاتا ہے، چار جملے بھی غیر ضروری انگریزی الفاظ آمیزش کے بغیر نہیں لکھ سکتے بلکہ اپنی مادری زبان سے انکو ایک گونہ نفرت ہی ہے اور اُس میں لذت و خواندہ اپنے لئے غار سمجھتے ہیں، جب تک یہ حالت قائم ہے زبان کی ترقی کی تاثر کوشش بیسوہ ہے، لکھنؤ کے تاریخی افسانے اور دلی کے مذہبی چٹکے ممکن ہو کہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتے ہوں لیکن مستند متین اور صالح لٹریچر کی ملک میں مطلق مانگ نہیں ہے، اسلئے وہ پیدا بھی نہیں ہو سکتے قدرت صرف اسی چیز کو پیدا کرتی ہے جسکی طلب اور تلاش ہو، اگر مصنوعی طریقہ سے ایسی چیزیں پیدا بھی ہونگی تو زندہ نہ رہیں گی، چنانچہ کلکتہ کے اردو کالج (سنہ ۱۸۸۹ء) سے جو کتابیں نکلیں، چند کامیون کچھور کر جنکا نام شاید تم نے سنا ہو، اسکی کسی علمی اور مفید تصنیف کا نام تمہیں سنایا؟ حالانکہ اردو زبان کی سب سے پہلی قواعد کی کتاب صرف دیہیں لکھی گئی، اردو سوسائٹی دلی (سنہ ۱۸۸۹ء) کی تصنیفات ہماری نظر سے گزری ہیں، حالانکہ علم الاقتصاد (پولیکل اکائی) کی پہلی کتاب اسی سوسائٹی کی طرف سے شائع ہوئی

سوسائٹی علی گڑھ کا نام سرسید کے تعلق سے زبانوں پر آتا ہو لیکن اسکی چالیس مفید
نام نکلے معلوم ہیں اور ہمارے کتب خانہ میں اسکا سلسلہ موجود ہے، حالانکہ زراعت
مطبعی و تاریخی کے جدید الضرب سکے پہلے اسی تئیس سال میں ڈھلے، انجمن پنجاب تو
اٹھ ہوئی ہوگی، مگر وہیں جدید علم النفس پر اردو میں سب سے پہلے وہیں سے
ترجمہ ہو کر شائع ہوئی، تم جانتے ہو،

میں جو اخبارات اور رسائل نکل رہے ہیں انکے خریداروں کا جائزہ لیجئے تو
میں انگریزی تعلیم یافتوں کا کتنا کم عنصر شامل ہے، اور پھر ہمارا مقصود یہ تو اس دور
تعبیب ہوگا کہ تقریباً ہندوستان کے ہر اردو اخبار اور رسالہ کی خریداری وہاں
نہ وہ زبان بولی جاتی ہے، بلکہ وہاں ہے جہاں ابھی لوگ اسکو سمجھ رہے ہیں
سے ہاتھ آئینگے، متوسط، مدراس، حیدرآباد، گجرات، سندھ اور رنگون وغیرہ
ہے کہ ان ممالک کے مسلمانوں میں اب تک انگریزی تعلیم عام نہیں ہوئی ہے
علم و اطلاع وہاں اردو ہی ہے،

وہاں سے عام تعلیم نسبتاً کم ہے، لیکن چونکہ تعلیم کی زبان عربی ہے، اسلئے
پڑھنے والے ہمارے ہاں سے زیادہ وقع اور بہتر پیدا ہو گیا، حیدرآباد میں اردو یونیورسٹی
کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ وہاں چند روز میں اردو زبان علی تصنیفات مالا مال
ہوئے وہاں ایسے صیفے قائم ہو رہے ہیں جو انگریزی خیالات اور مغربی علوم کو
کرسکیں، اور اردو ذریعہ تعلیم ہونیکے باعث یہ کتابیں تمام ملک میں پھیل جائیں گی
ایک واقعہ سے کر سکتے ہو، شعرا بسم جسکی نسبت میں نے پہلے کہا ہے کہ
بچ ہی برس میں نکلتے، دو برس سے اسکی کچھ جلدیں لاہور کے مشرقی صیفہ نے

اپنے نصاب میں داخل کر لی ہیں نتیجہ یہ ہوا کہ شعرا بسم کا ایک ایک نسخہ اشرفی کے مول بک رہا ہے، اور اسکے
طبع ثانی کا جگہ جگہ انتظام ہو رہا ہے،

تم کہہ سکتے ہو کہ اردو زبان کی بیسیوں تاریخی اور مذہبی کتابیں گھر گھر پھیلی ہیں اور ہمیشہ لوگ
انکو خریدتے اور پڑھتے ہیں، لیکن ہم عرض کریں گے کہ یہ علم پرستی کا نتیجہ نہیں بلکہ ہماری سلف پرستی
اور مذہب پرستی کا نتیجہ ہے،

نیت در اردو یک نقطہ خلاف انکم دیش کہ میں این مسئلہ بے چون و چرا می بینم
پروفیسر برائون نے ہماری زبان کی ترقی کے لئے جو خاکہ تیار کیا ہے اس میں لغات و محاورات
اردو کی جگہ سب سے پہلے ہے، اولاً اسی پر غور کرو، ابتداً جب اہل یورپ ہندوستان آئے
تو انکو اردو سیکھنے کی ضرورت پیش آئی، اسلئے اردو کے قواعد و محاورات پر بہت سی کتابیں پیدا
ہو گئیں، گورنمنٹ نے ابتدائی درجوں میں اردو کو داخل کیا، اسکی بدولت ہر سال قواعد اردو کے متعدد
رسالے پیدا ہوتے رہتے ہیں، چنانچہ ان کثیر التعداد رسائل کو چھوڑ کر جو اہل یورپ نے اپنی ضرورت سے
مختلف زبانوں میں لکھے، نیز ان بیسیوں رسالوں سے قطع نظر کر کے جو اسکول کے بچوں کے لئے
لکھی گئیں قواعد کی حسب ذیل کتابیں ہماری زبان میں موجود ہیں،

- (۱) صرف اردو، شیدا، ۱۸۸۶ء (۲) دریائے لطافت سید انشمار ۱۸۸۲ء
- (۳) رسالہ صرف و نحو مولوی احمد علی دہلوی ۱۸۸۵ء (۴) رسالہ صرف و نحو مولوی صہبائی دہلوی ۱۸۸۹ء
- (۵) مولوی احمد حسن الہ آبادی، ۱۸۸۹ء (۶) سید احمد خان دہلوی، ۱۸۸۸ء
- (۷) قواعد اردو و مرزا نثار علی بیگ مدرس اول اگرہ کالج، ۱۸۸۶ء

اسکے بعد اردو زبان کی طرف سے انگریزوں کو بے اعتنائی ہوئی، اور رفتہ رفتہ اسکی ترقی رک گئی،
پھر وقت تک اسکی طرف توجہ نہ ہوئی، جب تک انجمن ترقی اردو کا وجود نہ ہوا، انجمن کی کوشش سے

سیت عمدہ کتابین تالیف پائین،

واعده نشی فتح محمد صاحب جاندھری،

مولوی عبدالحی صاحب،

قواعدین استقصاے جزئیات کا خیال زیادہ کیا گیا ہے، اور قواعد اردوین

قی و تعیق کا پہلو زیادہ مد نظر ہے،

ورلقات کو طبعی، انکا بھی یہی حال ہے،

طلحات ہندوستان، مرزا خان طلحہ،

سید انشا،

محمد حسین،

شمس الدین فیض،

مولوی سید احمد دہلوی،

بہ محمد اشرف لکھنوی،

یاز علی بیگ،

دبھی لال،

نشی رجوالال،

محبوب بیگ عاشق لکھنوی،

بلال لکھنوی،

لکھنوی، (ناقص)

۱۹۰۲ء

۱۹۱۴ء

۱۲۸۳ء

۱۲۲۲ء

۱۸۰۲ء

۱۲۸۲ء

۱۸۸۱ء

۱۸۸۹ء

۱۲۸۳ء

۱۸۸۴ء

۱۸۹۹ء

۱۸۸۹ء

۱۲۹۴ء

۱۳۰۴ء

۱۸۹۱ء

سطحات اردو - خواجہ محمد اشرف لکھنوی،
نکات ہندی (آئینی موجودہ نہ)

دوپیکر (تذکرہ تانیث) ظہیر الدین خان،

رسالہ تذکرہ تانیث، مولوی شہید الدین صاحب بنارس،

تذکرہ تانیث، حافظ جلیل حسن صاحب مانپوری

فرہنگ آصفیہ ہماری زبان کا سب سے بڑا لغت ہے، لیکن وہ ایک انگریز کا نتیجہ خیالات ہے،
اور حیدر آباد کی علمی قدروانی کا پر تو ہے، امیر اللغات اس سے بہتر لکھی جانوالی تھی، لیکن وہ ناقدروان
رہیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہے،

اگر ترتیب جدید کا سوال چھوڑ دیتے تو عربی و فارسی کے لغات بھی اردو میں موجود ہیں، کئی
زبانوں کے مشترک ضخیم لغت بھی لکھے گئے ہیں، مڈیکل اور قانونی ڈکشنری بھی اردو میں موجود ہے،
جدید علوم و فنون پر اردو میں اسکی بیچا رگی اور کس مہر سی پر نظر رکھ کر کم کتابیں نہیں لکھی گئیں ہیں، تقریباً ہر
فن پر ایک دو کتابیں اردو میں موجود ہیں، لیکن وہ پردہ گمنامی میں چھپ کر رہ گئی ہیں، ہم نے ان میں سے
کچھ کتابوں کی فہرست اسلامی ہندوستان کے عہد آخر میں دی تھی، بقیہ کتابیں جو قدر کے بعد
لکھی گئی ہیں، انکی فہرست بھی زیر نظر و تلاش ہے،

اس تمام یادہ گوئی اور دراز نفسی سے مقصود یہ ہے کہ اردو زبان کی حقیقی ترقی اسوقت تک
ناممکن ہے جب تک حکومت اپنے نظام تعلیمی میں تغیر نہ کرے یا ہم اپنی مادری زبان کی پرورش کی
وہ مثال نہ پیش کریں جو سرزمین بنگالہ کے جادو گرا اور مہاراشٹر کے سورما اپنی اپنی زبانوں کے متعلق
پیش کر رہے ہیں،

اگر یہ دونوں صورتیں ممکن نہیں تو پروفیسر براؤن کے اس حکم کی ہم کیونکر تعمیل کر سکتے ہیں کہ اردو فارسی
اور عربی کی لاکھوں جلدیں لغات المبتدی کی حیثیت سے مرتب کی جائیں اور اس کثرت سے شائع کی جائیں کہ بچہ بچہ کے ہاتھوں میں ہوں،

لے تو اسے کتبہ بام حرم چرمی دانی
تہید دل مرغان رشتہ برپا را

تحریفات یہود

از

مولانا عبدالسلام ندوی

مفسرین، مفسر ہونیکے ساتھ مورخ بھی ہوتے تو مذاہب قدیمہ کی تاریخ کے بڑے
بتہ کھل جاتے،

دین میں سب سے بڑا تاریخی مذہب یہودیوں کا مذہب ہے، دنیا میں اس مذہب نے
انقلاب پیدا کئے ہیں، اور خود بھی بڑے بڑے سیاسی انقلاب دیکھے ہیں، اس
دین سے دنیا کے ہر حصہ میں پھیلے، اور اب تک تمام ممالک میں تقریباً انکی آبادی
تھا کہ ایسی سیریل الانفال قوم جو خود حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں ہر وقت
تمام ممالک کے تمدن، حکومت، مذہب، اور آب و ہوا سے متاثر ہوتی، اور یہ اثر
یاں ہوتا، لیکن کیا ہماری قدیم تفسیروں میں انکے اس مذہبی انقلاب کی تاریخ

سب سے زیادہ جامعیت، وسعت، اور تفصیل کے ساتھ اسی قوم کا قصہ بیان کیا گیا ہے
میں کو یہودیوں کے ہر دور کی تاریخ کا علم ہوتا، اور وہ اسکے ساتھ قرآن مجید کی تصریحات
میں کی تاریخی صحت کا ایک نہایت عمدہ ثبوت بہم پہنچتا، لیکن اب تک ہمارے
یہی عقدہ حل نہیں ہوا کہ قرآن مجید میں جن یہودیوں کے حالات مذکور ہیں، وہ کس

دور کی پوری مذہبی، قومی، اور سیاسی تاریخ سے بحث ہیں ہے، سرمد موصوفی

یہودیوں کا وہ خیانت آمیز طرز عمل ہے جو انھوں نے ایک قدیم آسمانی کتاب کے متعلق اختیار کیا ہے،
قرآن مجید نے اس افسوسناک داستان کو بار بار دہرایا ہے،

فویل للذین یکتبون الکتاب باید یهم
ثم یقولون هذا من عند الله لیشتروا
ثمنا قلیلاً فویل لہم ما لکتبت ایڈیم
وویل لہم ما یکسبون
پس نف ہر ان لوگوں پر جو اپنے ہاتھ سے کتاب لکھتے ہیں
پھر کہتے ہیں کہ یہ خدا کے پاس سے آئی ہمارا کا مقصد
یہ ہے کہ اسکے ذریعہ سے حقوٹا سامانی فائدہ حاصل کریں
پس نف ہر ان پر ان چیزوں کی بنا پر جو انھوں نے
لکھیں، اور نف ہے انکی کمائی پر،

من الذین ہادوا یمجر فون الکلم عن مواضعہ
لیکن اگر ہمارے مفسرین سے ان آیات واحکام کی نسبت سوال کیا جائے جنہیں یہودیوں نے
دست تطاول دراز کیا ہے، تو اسکا مختصر جواب یہ ملے گا کہ یہودیوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف
علامات، اور انکی نبوت کی بشارت کو چھپا دیا، اور احکام رحمہم میں تورات کے خلاف ایک نہایت
غیر عادلانہ تفریق و امتیاز قائم کی، انکے سوا وہ اور مثالوں کے پیش کرنے سے عاجز اور درمادہ ہونگے
لیکن یہودیوں کی مذہبی تاریخ، انکی عالمگیر آبادی کی طرح نہایت وسیع ہے، یہودیوں نے بابل میں شام
میں، فلسطین میں، مصر میں غرض تمام متمدن ممالک میں کہیں ظالمانہ اور کہیں مظلومانہ زندگی بسر کی ہے
اور اختلاف ملک، اختلاف سلطنت، اور اختلاف تمدن کا اثر انکے مذہب پر نہایت شدت کے
ساتھ پڑا ہے، جن ذاتی اغراض کی بنا پر انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت کو چھپا دیا
اور احکام رحمہم میں غیر مساویانہ تفریق قائم کی تھی اسی قسم کے مصالح کی بنا پر انھوں نے شریعت موسویہ میں
اور بھی نہایت کثرت سے تغیرات کئے، قرآن مجید میں انکی تحریفات کا جو ذکر آیا ہے، اس میں کسی حکم کی
تخصیص نہیں لگائی ہے اسلئے ہر حکم کثرت اس قسم کی مثالیں جمع کرنی چاہئیں جن سے قرآن مجید کی

زیادہ واضح، سہولت اور مدلل ہو جائے،

تمام مذہبی احکام و عقاید کا مجموعہ ایک کتاب ہے جس کا نام تلمود ہے۔ تلمود ایک جسکے معنی تعلیم کے ہیں، عربی زبان میں تلمیذ کا لفظ اس سے بہت کچھ ملتا جلتا ہوا ہے۔ تلمود کا مجموعہ ہے، "مشناہ" اور "جھارہ"، جس طرح مسلمانوں کے ہاں مذہبی احکام کا کتاب و سنت، اسی طرح یہودیوں کے یہاں توراہ کے علاوہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ارشادات و ہدایات ہیں جو روایات کے ذریعہ سے مختلف کتابوں میں جمع کیا گیا ہے۔ کتاب کا سب سے موثق مجموعہ مشناہ تھا جسکو یہود احساناً نے مرتب کیا تھا، مشناہ کا لفظ سنت اور سنائی دونوں سے ملتا جلتا ہوا ہے، اور عبرانی زبان میں عربی حروف کے مدد سے ہیں (مثلاً سین کو شین کر دیتا)، اس کے لحاظ سے وہ لفظاً و معنایاً دونوں لفظاً اگر وہ اور سنت دونوں ایک ہی لفظ ہیں تو لفظی و معنوی مناسبت ظاہر ہے۔ پھر یہ تو لفظی مشابہت اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے، اور معنوی حیثیت سے بھی اور اس مجموعہ کو کتاب ثانی کا لقب نہایت موزونیت کے ساتھ دیا جاسکتا ہے۔ اسیر اور زیادات کا مجموعہ ہے جو علماء یہود نے مختلف زمانوں میں احکام میں، اور چونکہ یہ تفسیریں مختلف زمانوں میں مختلف ائمہ نے کی ہیں، اسلئے ان اختلاف یا جاتا ہے،

تلمود کے مجموعے کا نام تلمود ہے، اور وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ اسلام سے ایک صدی پیشتر مکمل ہوا، لیکن یہ کتاب بھی اسلامی فقہ کی تفقہ مذہبی کتاب نہیں ہے، اگر اسلامی فقہ کی تاریخ مرتب کی جائے تو اس کے تمام علل و اسباب میں ایک بڑا سبب ملک و قوم کا اختلاف قرار

پایگا، یہودیوں کے نزدیک یہی حال تلمود کے اختلاف کا بھی ہے، علماء یہود ایک طرف تو دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے، اسلئے ان کے خیالات میں توافق و اتحاد ناممکن تھا دوسری طرف انھوں نے اورشلیم اور بابل کو دو مختلف مرکز قرار دیا تھا، اسلئے زمانہ، وقت اور سلطنت کے اثر سے ان کے عقاید و احکام میں سخت اختلاف پیدا ہو گیا تھا، یہی وجہ ہے کہ تلمود اور شیلی اور تلمود بابل میں ہر موقع پر اصولی اور جوہری اختلافات نظر آتے ہیں،

تلمود کا یہ مجموعہ ایک مدت تک یہودیوں کے علاوہ اور لوگوں کی نگاہ سے بلکہ خود اکثر یہودیوں کی نظر سے مخفی رہا، لیکن ۱۸۰۷ء اور ۱۸۱۷ء کے درمیان اسکو یورپ میں فرانس نے فریخ ترجمہ کے ذریعہ سے عام طور پر روشناس کیا، اور یہی ترجمہ ہے جسکے ذریعہ سے یہودیوں کی بہت سی تحریفات کا راز سربستہ فاش کیا جاسکتا ہے، تلمود مختلف قسم کے مسائل پر مشتمل ہے، اس میں عبادات کا حصہ بھی معاملات کے مسائل بھی ہیں، تعزیرات و حدود بھی ہیں، فقہاء و مفسرین کے اقوال بھی ہیں قصص و حکایات بھی ہیں، خرافات قدیمہ و افسانہ ہائے پارسیہ بھی ہیں، غرض وہ سب کچھ ہے جو اسکو مذہبی دائرہ سے نکال کر ایک ذلیل افسانہ کی کتاب بنا سکتا ہے، لیکن اسوقت ہرگز صرف اسکے مذہبی احکام سے بحث ہے، جو تغیر و تبدل اور نسخ و تحریف کا محل ہو سکتے ہیں،

تلمود میں جو قواعد و اصول مذکور ہیں، انکا بہت بڑا حصہ خود یہودی علماء و فقہاء کا خود ساختہ ہے توراہ اور یہودیوں کی قدیم مذہبی کتابوں میں انکا بالکل پتہ نہیں چلتا، بلکہ انکو ملک اور زمانہ کے مصلح کے لحاظ سے خود علماء نے ان سلطنتوں سے جو ان پر حکمرانی کرتی تھیں، یا ان حکومتوں سے جو ان کے آس پاس قائم تھیں نقل کر لیا ہے، اور مصالح و فوائد کے مطابق ان میں اور اپنی اصلی شریعت میں تطبیق و ترمیم کی ہے، اس لحاظ سے تلمود مذاہب قدیمہ و جدیدہ دونوں کا ایک ایسا مجموعہ بن گیا ہے جسکے اندر سے ان دونوں کی جہلک صاف طور پر نمایاں ہوتی ہے، لیکن ان محدثات کی توثیق و تفصیل سے پہلے

ت کو جو یہودیوں پر گزرے، عموماً اور اس زمانہ کے حالات کو جن میں تلود کی قریب
خصوصاً پیش نظر رکھنا چاہیے، جن سے ثابت ہوگا کہ یہ تیسرے تبدیل جو کچھ ہوا وہ
ب کا نتیجہ تھا،

نصری کے زمانے میں بے خان و مان ہو کر تمام دنیا میں منتشر ہو گئے تھے،
رومیوں نے ایشیا، فلسطین، اور مصر کو فتح کیا، اسکے بعد انکی جمیعت کا شیرازہ
ورائے انھوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں جا کر اقامت اختیار کر لی، ایک
ہیولوس کے اطراف میں ڈیرے ڈالے، ایک گروہ بخت نصر ہی کے زمانہ میں
شہروں میں آباد ہو گیا، کچھ لوگ باوجود رومیوں کے مظالم کے اپنے وطن فلسطین
نی ممالک میں اقامت گزین تھے، انکا سردار ایک خلیفہ تھا جو حضرت داؤدؑ
تھا، یہی شخص مصلحت وقت اور حالات زمانہ کے موافق انکے لئے شرعی احکام

میں مقیم تھے انکا مذہبی پیشوا ایک بطریق تھا جو شاہانہ شان و شوکت کے ساتھ
تھا، اس نے بہت سے عمدہ دارمقرر کئے تھے جو مالگزاری وصول کرتے تھے
نت کو انجام دیتے تھے، وہ اپنے زیر اثر ممالک میں وفداور فرمان بھیجتا تھا
نے اپنی گردن جھکا دیتے تھے،

یودیوں کی کافی تعداد دنیا کے ہر حصہ میں موجود تھی، اور انھوں نے اپنی قوت
سرا یہ محفوظ رکھا تھا، اسلئے انھوں نے ایک بار پھر متفقہ طاقت کے ساتھ اپنی
صلہ کرنا چاہا، اسلئے اپنے دشمن رومیوں پر ایک متحدہ حملہ کیا جس میں بدقسمتی
صیب ہوئی، اب رومیوں نے محسوس کیا کہ یہودی عصییت و طاقت کا یہ

تھنظ جس نے یہ جنگ برپا کرائی، انکی سیاسی خود مختاری کا نتیجہ تھا، اسلئے انھوں نے انکے تمام سیاسی
اختیارات سلب کر کے انکو بالکل دست شل بنا دیا، لیکن با این ہمہ رومیوں نے انکے مذہبی عقاید و اعمال
میں کسی قسم کی دست اندازی نہیں کی، بلکہ انکو تمام معاملات میں اپنی قدیم شریعت پر عمل کرنے کی آزادی
عطا کی، تاہم رومیوں کا یہ اختلاط بالکل بے اثر نہیں رہ سکتا تھا،

یہود کے پیشوایان مذہبی نے جب دیکھا کہ ہمارے تمام معاملات اب رومیوں، اور رومیوں کی طرح
قرب و جار کی فاتحانہ طاقتوں کے ساتھ وابستہ ہو گئے ہیں، تو انھوں نے اپنے شرعی احکام کو ان
قانون کے احکام و قوانین پر منطبق کرنا چاہا، چنانچہ یہود کے بہترین دماغ یعنی پیشوایان مذہبی نے
کافی اختیارات اور کامل آزادی کے ساتھ یہ خدمت انجام دی، اور خصوصیت کے ساتھ
غیر قوموں کے وہی احکام انتخاب کے جو انکے لئے سب سے زیادہ مفید اور بہتر ہو سکتے تھے جن اتفاق
انکی قوت فیصلہ کے لئے ایک بہترین میدان بھی ہاتھ آگیا تھا، یعنی انکے انتخاب سے پہلے رومی
کھدانی اور مصری قانون نے علمی حیثیت سے عظیم الشان ترقی کر لی تھی، اور اس میں بکثرت کتابیں تصنیف
ہو چکی تھیں، ان پیشوایان مذہبی نے اس مجبورہ کو سامنے رکھ لیا، اور انکے ذریعہ سے بہت مفید احکام
انتخاب کر کے اپنی قدیم مذہبی کتاب مشنہ میں داخل کر لئے اور اس اضافہ کا نام جہارہ، یعنی تلود بالی
اور تلود اور شیلی کی شرح رکھا، اس حسن انتخاب کے ذریعہ سے انکی قدیم شریعت میں جن تبدعات احکام
اضافہ ہوا انکی تفصیل حسب ذیل ہے،

(۱) یونانیوں کے یہاں عورتوں کا درجہ نہایت پست قائم کیا گیا تھا، انکے نزدیک مرد
عورت کے فرمانبردارے مطلق تھے، نکاح کے بعد عورت کی تمام جائداد مرد کی ملکیت میں آ جاتی تھی
مرد عورت کا وارث ہوتا تھا، لیکن عورت کو مرد کے ترکہ میں سے وراثت نہیں ملتی تھی، اسکے بخلاف
مصر میں مرد اور عورت کے حقوق بالکل مساویانہ حیثیت رکھتے تھے، البتہ مصریوں کے یہاں

ترین صورت تھی جسکو انکی اصطلاح میں کتبہ کہتے تھے اس نکاح میں اگر عورت
میتھیہ ہو تو سودر ہم مہر اور نفقہ ادا کرنا ہوتا تھا، نکاح کا یہ سب سے کم مالی معاوضہ
مدت بھی نہایت وسیع تھی، شوہر بوقت نکاح یا بوقت طلاق یا طلاق
میں زمانے میں کسی وقت اس رقم کو ادا کر سکتا تھا،

مذہبی نے ان احکام مختلفہ پر نظر ڈالی تو انکو مصریوں کے نکاح کی یہ سمان
اسلئے انھوں نے اسکو اپنی شریعت میں داخل کر لیا، لیکن مرد اور عورت کے
مصریوں کا قانون سخت اور غیر مفید نظر آیا، اسلئے انھوں نے اس مسئلہ میں
جو درجہ انکے بیان عورتوں کا تھا وہی اپنے بیان قائم کیا،

کے نزدیک وراثت صرف اولاد ذکور کو ملتی تھی، لڑکیوں کو صرف نفقہ اور
ادریقیہ حقوق سے وہ محروم تھیں، یہودیوں نے اس منفعت بخش قانون کو
لیا، لیکن اسکے ساتھ ایک اور مفید اضافہ یہ کیا کہ لڑکی کو نفقہ اور مہر صرف
ہے، جائیداد منقولہ اس بارے بالکل سبکدوش ہیں یونانیوں کے قانون
میں کہ یہ اضافہ انھوں نے کس قوم اور کس شریعت سے کیا،

اجبار یہود نے تمام دنیا کی دولت کو اپنے دامن میں سمیٹنا چاہا، قدمائے مصر کے
تھا کہ راہن اپنی جائیداد غیر منقولہ کو رہن رکھ دیتا تھا، اور اسکا تمام تعلق اس
پراسکا کوئی اثر نہیں پڑتا تھا، یعنی اگر جائیداد رہن کی پوری قیمت
وغریب راہن کے غلام بنالینے کا اختیار نہ تھا، یہودیوں کو اس مفید قانون کا
طرف رجوع کیا، توراۃ نے بعض حالات میں کل زر رہن کا ذمہ دار صرف
ہمارے کو پا کر اجبار نے اس مصری قانون کو اپنی شریعت میں داخل کر لیا،

(۴) شریعت موسویہ کے مطابق سن سبتیہ کی ابتدا سے ہر قرضدار قرض سے سبکدوش ہو جاتا تھا اور
قرضخواہ کا اسپر کوئی حق مطالبہ باقی نہیں رہتا تھا، لیکن امرار، اہل دول، اور تمول لوگوں کی حالت کے
لحاظ سے یہ مسئلہ نہایت سخت اور غیر موزوں تھا، جس اتفاق سے علماء، فقہاء، اور حکام اسی گروہ میں
داخل تھے، اسلئے انھوں نے اپنے مالی حقوق کے تحفظ کے لئے ایک عجیب و غریب شرعی حیلہ ایجاد
کیا، یعنی علماء کی ایک مجلس جسکو مجلس الشیوخ کہتے ہیں قائم کی جو سن سبتیہ کی ابتدا سے پہلے قرضدار کا
قرض کو لازمی کر دیتی تھی، اب یہ قرض تالیف لزم سے گویا جدید قرض ہو جاتا تھا، اور سن سبتیہ کا دوران
اسپر نہیں ہونے پاتا تھا، یہ بالکل اسی قسم کا حیلہ ہے جیسا کہ ہمارے فقہا حوالان حول سے پہلے
زکوٰۃ کے متعلق کرتے ہیں، اور اسکو بہہ وغیرہ کے ذریعہ سے دوسرے کے ملک میں منتقل کر دیتے ہیں،
(۵) انھوں نے قرض کے متعلق ایک دوسرا حیلہ یہ ایجاد کیا کہ قرض اور قرضدار کی مدت زندگی کو
ایک کر دیا یعنی قرضدار کی موت کے ساتھ بجز جائیداد مرہونہ کے اسکا تمام قرض ساقط ہو جاتا تھا،
اس بنا پر اگر کوئی شخص اولاد ذکور چھوڑے اور اسکی جائیداد منقولہ وغیر منقولہ کا کچھ حصہ رہن اور کچھ
آزاد ہو تو قرضخواہ صرف جائیداد مرہونہ سے اپنا قرض وصول کر سکتا تھا اور جائیداد کا بقیہ حصہ بالکل محفوظ
رہتا تھا،

رومیوں، مصریوں، اور یونانیوں کی طرح اجبار یہود نے کلدانیوں سے بھی بہت کچھ اخذ کر کے
تلو دین اضافہ کیا، چنانچہ یہ مسئلہ کہ اگر کوئی شخص کسی معاملہ میں تحریری شہادت دے تو پھر دوبارہ اسکے
خلاف کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا، مثلاً ایک شخص نے اس استحقاق کی بنا پر کوئی جائیداد فروخت کی کہ
وہ اسکی مورد ثنی چیز ہے اور اسپر اپنے ہمسایوں سے شہادت دلوائی تو دوبارہ وہ لوگ یہ دعویٰ نہیں
کر سکتے کہ بائع اس جائیداد کا مستحق نہ تھا کیونکہ انکی شہادت انکے لئے حجت ہے، کلدانیوں ہی سے
اسلئے اولاد ذکور کی قید اسلئے ہے کہ انات کو یہودی شریعت میں کوئی حصہ نہیں ملتا تھا

کی تخصیص نہیں، شریعت یہود کے اکثر مسائل و احکام بہ نسبت دوسری
شریعت سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں، یہود کی اس اثر پذیری یا مذہبی
کج پیدا ہوئے،

غیر متقولہ کا بہت بڑا حصہ صرف ایک جنس یعنی مردوں کے ہاتھ میں آ گیا
میا زنی و صف قرار پا گیا تھا کہ وہ ہر شریعت اور ہر حکومت کے قالب میں
یشہ ارکان حکومت دروساے مذہب کی بارگاہ میں تقرب حاصل
مختلف فائدے اٹھائے، چنانچہ جو ممالک یورپ کے زیر اثر تھے
امتیازی حق حاصل رہا کہ وہ کسی قسم کا جرم کریں لیکن انکو کسی حالت میں
تھی،

نی مسائل کا دار مدار خود غرضی، ضرورت، اور مصلحت وقت پر رہتا اسلئے
انکا دار مدار کسی کلیہ، کسی اصول، اور کسی شرعی رواج پر نہیں ہے،
میں کوئی مناسبت نہیں پائی جاتی،

تفصیل سے ثابت ہو گیا کہ یہود نے اپنی قدیم شریعت میں جو تغیر و تبدل
لیا؟ اور اس سے کیا کیا فائدے اٹھائے؟ تو قرآن مجید کی ان پر آرز
ایک بار پھر کر لینی چاہیے تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہود قرآن، رسول اللہ اور
ان اسباب کی بنا پر کرتے تھے، اور مذہب اسلام انکے کن خصائص
قرآن ہکو صاف صاف بتاتا ہے کہ یہود نے اپنے مذہبی پیشواؤں کو
بتے تھے حرام اور جس چیز کو چاہتے تھے حلال کر دیتے تھے،

نہر اربابا من دون اللہ | ان لوگوں نے خدا کے علاوہ اپنے اجداد و رہبان کو خدا بنا لیا

قرآن مجید ہکو صاف صاف بتاتا ہے کہ یہ لوگ یہ تحریف جان بوجھ کر کرتے تھے،

۱۔ فطمون ان یؤمنوا لکم وقد کان
فریق منہم لسمیعون کلام اللہ ثم یخفونہ
من بعد ما عقلوہ وہم لعیمون،
کیا انکو یہ لالچ ہے کہ وہ تمہارے لئے ایمان لائیں،
حالانکہ ان میں ایک فریق خدا کے کلام کو سننا تھا پھر
سچ سمجھ کر ان میں تحریف کرتا تھا اور اسکو جانتا تھا،

قرآن مجید ہکو صاف صاف بتاتا ہے کہ اس تحریف کا مقصد صرف کسب زر تھا،
فویل للذین یکتبون الکتاب بایدیمہم
تہقیقون ہذا من عند اللہ لیشرقا
بہ ثمنًا قلیلًا فویل لہم مما کتبت
ایدیمہم وویل لہم مما یتکسبون -
پس تف ہے ان لوگوں پر جو اپنے ہاتھ سے کتاب
کتبتے ہیں، پھر کہتے ہیں کہ یہ خدا کے پاس سے ہے،
تاکہ تھوڑا سا مالی معاوضہ حاصل کریں، پس تف ہی اُسپر
جو کہ انھوں نے لکھا اور تف اُسپر جو کہ انھوں نے لکھا،

قرآن مجید ہکو صاف صاف بتاتا ہے کہ انھوں نے باوجود اس ذلت و مسکنت کے جو ان پر
نازل ہوئی تھی، دولت کا معقول سرمایہ اپنے پاس جمع کر لیا تھا،

یا ایہا الذین آمنوا ان کثیرًا من الاحبار
والرہبان لیساکلون اموال الناس
بالباطل وھیدون عن سبیل اللہ
والذین یکتسبون الذھب والفضہ
لا ینفقونہا فی سبیل اللہ فبشرہم لعذاب الیم،
مسلمانو! بہت سے اجداد اور رہبان لوگوں کا مال
نا جائز طور پر کھاتے ہیں اور خدا کی راہ سے روکے ہیں
اور جو لوگ سونا چاندی جمع کرتے ہیں اور اسکو خدا کی
راہ میں صرف نہیں کرتے، انکو دکھ دینے والے
عذاب کی بشارت دو،

ان آیتوں کو بار بار پڑھو، اور انکو اس تاریخی تفصیل پر منطبق کرو جو ابھی گزر چکی ہے، باہم اسقدر
تطابق نظر آئے گا کہ دونوں متن و شرح معلوم ہوگی۔

مباحث حاضرہ

صحافت یا جرنلزم

یعنی

اخبار نویسی

(۲)

از حاجی حسین الدین ندوی فیق دارالصفین

رات انگلستان میں روزانہ سیاسی اخبارات کے بعد ایک طویل سلسلہ ہفتہ وار رسائل کا نظر آتا ہے، جو اپنے ظاہری و معنوی حسن و خوبی، ضخامت اور کثرت سے تمام ترقی یافتہ ممالک میں حیرت و استعجاب کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ بارکوئٹس ویکی رجسٹر (Coblet's weekly Register) اس قدر ضخیم ہوتا ہے کہ پانچ سات اخبارات بھی ملکر اس قدر حجم نہیں پیدا کر سکتے، اس اخبار میں میکانکس کے متعلق نہایت دلچسپ مضامین شائع ہوتے ہیں،

انگلستان کا سب سے زیادہ با اثر اور معزز ہفتہ وار اخبار خیال کیا جاتا ہے اس کی تجارت (Free Trade) کی حمایت میں نہایت پر زور مضامین شائع ہوتے ہیں۔ اخبار (The Standard) کی شدید مخالفت کی تھی، اس کے لحاظ سے یہ اخبار تمام یورپ میں ایک خاص وزن رکھتا ہے، اس کے سے ریلوے صرف تاریخی مضامین کے لئے مخصوص ہے، اکیڈمی علمی اور سائنس سے شہرت رکھتا ہے، ٹینٹس اور بٹس ٹیکل جنرل میں طبی معلومات کا ذخیرہ

ہوتا ہے، مالیات اور فن اقتصاد سے بحث کرنے والوں میں فنانشل نیوز ریسرورڈ روزانہ اخبارات کے علاوہ ایکونسٹ (Economist) اور اسٹیٹسٹ (Statist) ہفتہ وار کو بھی مخصوص اہمیت حاصل ہے، اسپورٹس (ورزش) سے شوق رکھنے والوں کے لئے اسپورٹنگ لائف اور اسپورٹس میں روزانہ اخبارات کے علاوہ "دی فیلڈ" ہفتہ وار اپنے مصدر دامن میں نہایت دلچسپ سامان رکھتا ہے، ویلیٹی فیر (Vanity Fair) فنون لطیفہ کے لئے مشہور ہے، ٹیرالسٹ مشرق قریب یعنی ممالک اسلامیہ کی سیاسی حالت کا نگران ہے، ٹروٹھ اصلاح معاشرت کا حامی ہے، رونیٹیل انگلستان کی تمام نوآبادیوں میں ایک عالمگیر اتحاد پیدا کرنا چاہتا ہے، دی چرچ ٹائمز اور کرسچین ورلڈ مذہبی گروہ کے ترجمان ہیں، دی ریفری (The referee) ظریفانہ کارٹون، ڈراما، فسانے اور ٹیٹیریکل ڈیپٹیوں کے لئے مشہور ہے، ٹائیس، سن، بلیک اینڈ وائٹ، لائڈ نیوز آف دی ورلڈ وغیرہ عام تفریح طبع کا سامان بہم پہنچاتے ہیں، ان اخبارات میں سے ہر ایک کی اشاعت اس قدر ہے کہ ہندوستان کا سب سے کثیر الاشاعت اخبار بھی انگلستان کے سب سے کم شائع ہونے والے اخبار کا مقابلہ نہیں کر سکتا مثلاً صرف لائڈ اور نیوز آف دی ورلڈ کی اشاعت چودہ اور پندرہ لاکھ سے متجاوز ہے، کیا ہندوستان کے تمام اردو روزانہ، ہفتہ وار اخبارات اور ماہانہ رسائل اپنی مجموعی تعداد اشاعت سے بھی تنہا لائڈ یا نیوز آف دی ورلڈ کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟

انگلستان کی اخبار نویسی عورتیں | انگلستان میں صحافت یا اخبار نگاری کا شوق مردوں سے گذر کر اس صنف نازک تک پہنچ گیا ہے، جس کا وظیفہ فطری ایشائی نقطہ نگاہ سے محض اہتمام خانہ داری اور تولید و تربیت اطفال ہے، لیکن جدید مغربی تمدن نسل انسانی کے دونوں اصناف کو ایک ہی سطح پر دیکھنا چاہتا ہے، وہ عورتوں اور مردوں کے قواسم ذہنیہ میں کوئی فرق و امتیاز

اور دونوں کو ہر میدان عمل میں یکساں اظہار کمال کا موقع دیتا ہی اس بنا پر
تاکٹر، پروفیسر، صنعت، تاجر اور ایک کامیاب پیرسٹر ہو سکتی ہے، یہاں تک کہ
کے موقع پر بری اور بخیر سپاہیوں کے دوش بدوش حیرت انگیز شجاعت و
کر سکتی ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ میدان صحافت میں اُسکا اہمیت قلم مردوں کے
مندی و ستان میں جان صحیح معنوں میں کوئی مرد بھی اجازت نگاری میں کامل
ن سے کیا توقع ہو سکتی ہے؟

انگلستان میں مس ہریٹ مارٹن (Harriet Martineau) کا نام
یادگار رہے گا کہ وہ پہلی عورت تھی جو لندن ڈیلی نیوز جیسے وسیع اخبار کی چیف
فرانسس پادری کو بھی ایک کامیاب اور متحد صحافیہ گذری ہے، مس
لوگارد وہ مشہور صحافیہ تھی جس نے عرصہ تک لندن ٹائمز میں بحث استعمار
(colonial) پر خامہ فرسائی کی ہے، مس سر کرافرڈ بھی ایک لائق ترین
ڈیلی نیوز کی طرف سے پیرس میں نامہ نگاری کی خدمت انجام دیتی تھی،
تک انگلستان میں مخصوص عورتوں کے اخبارات کا وجود نہ تھا۔ لیکن
(The Queen) ہفتہ وار اخبار نے عالم وجود میں اگر لیتان فرنگ کیلئے
یورپ بنا کر پیش کیا، اس کے بعد مشہور مین لیڈیز پیکٹوریل (Ladies
میں "دی لیڈی" ۱۸۹۹ء میں "دوسری" (Woman)
gentle woman" ۱۸۹۵ء میں "میں" ۱۸۹۵ء میں لیڈیز
(Ladies) اور دوسرے متعدد صحائف کے صفحہ ہستی پر جلوہ آرا ہو کر زنانہ اخبار
قائم کر دی، ان ہفتہ وار اخبارات کے علاوہ انگلستان میں عورتوں کے

مخصوص ماہانہ رسائل بھی بکثرت شائع ہوتے ہیں، اور ان میں سے انگلش وومن (English
Woman) لیڈیز ریکم (Ladies Realm) دی وومن آف ہوم (The woman
at Home) خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، حیرت ہوتی ہے کہ ہندوستان میں جن نازک نازک
انگلیوں کو افشان چننا اور پان کی گوریان اٹھانا بھی بار ہے وہ یورپ کی سرزمین میں کس خوبی کے
ساتھ مردوں کے دوش بدوش دقیق سے دقیق ادبی، سیاسی اور فلسفیانہ مسائل پر نکتہ چینی کے جوہر
رکھتی ہیں،

عورتوں کے مخصوص اخبارات و رسائل میں عام مباحث کے علاوہ بیت اطفال، حفظان
صحت، لباس، فیشن، دستکاری، باورچی گری، اور تدبیر منزل کے عنوانات پر خصوصیت کے ساتھ
بحث کی جاتی ہے، اس لحاظ سے یہ اخبارات نہ صرف خواتین فرنگ کے لئے عام معلومات کا ذخیرہ بہم
پہنچاتے ہیں، بلکہ درحقیقت ایک زندہ آئینہ کی طرح اہتمام خانہ داری میں بھی انکی رہبری کرتے ہیں، زنانہ
اخبار نگاری کی ایک برکت یہ بھی ہے کہ اُس نے صنف نازک میں فسانہ نگاری، ڈراما لسی، شاعری،
اور تمام دوسرے علمی و عملی شعبوں میں مردوں سے مسابقت کا شوق پیدا کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ مغربی
دنیا جس قدر اپنے اہل کمال مردوں پر فخر کرتی ہے، اُس سے زیادہ اپنی ہنرمند عورتوں پر نازان ہے،
فرانس میں صحافت کا اثر انگلستان کی آزاد سرزمین سے رخصت ہو کر اب ہم فرانس کے خوبصورت ملک
میں قدم رکھتے ہیں، آزادی اور جمہوریت کا لبد صحافت کی حقیقی روح ہے، چونکہ فرانس جمہوریت کا قدیم علمبردار
اسلئے ہم کو دیکھنا چاہیے کہ یہاں اخبار نگاری کا کیا درجہ ہے؟

اس میں شک نہیں کہ انگلستان کے اخبارات اپنی کثرت اشاعت پر جب قدر چاہیں فخر کریں
لیکن آزادی، قوت اور اثر کے لحاظ سے فرانس کے اخبارات کو ان پر بدرجہا فوقیت حاصل ہے،
میرسوا ایم ادیل (M. Armand) اپنی ایک تصنیف میں فریج اخبارات کی قوت و اقتدار سے

لگتے ہیں کہ انگلستان اور فرانس کی اخبار نگاری میں آسمان و زمین کا فرق ہوا انگلستان کے عامہ پر اثر رکھتے ہیں، لیکن فرینچ اخبارات کو عوام سے زیادہ حکومت اور پارلیمنٹ بعض اوقات وہ ایسے معاملات کی ذمہ داری اپنے سر لیتے ہیں کہ جو یقیناً ان لوگوں ساز جاعت یا محکمہ عدالت سے تعلق رکھتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ فرانس میں اہم اور شکل فن خیال کیا جاتا ہے، اور قلم صحافت پر زیادہ تر وہی الوالہ عزم قاضی حوصلہ مندی کے ساتھ غیر معمولی ذہانت، فہم و ادراک کے مالک ہیں، وہ قومی میں حکمران جماعت اور عوام کی رہنمائی کرتے ہیں اور پارلیمنٹ اور مجلس وزراء کی دشمن کی طرح نظر رکھتے ہیں،

پچھلے صحافت سترہویں صدی سے شروع ہوتی ہے، گرت ڈی فرانس gazette سب سے پہلا اخبار تھا جو ۱۷۷۵ء میں شائع ہوا، اس کے بعد گذشتہ قابل ذکر اخبارات (Mercure de France) کا نام آتا ہے جس نے سب سے پہلے فرینچ نئی روح پیدا کر کے سرزمین فرانس میں موجودہ آزادی و جمہوریت کی تخم ریزی کی، اس کی بنیاد رکھی گئی اور فرانس کے قابل ترین ارباب علم و فضل نے اس کی ادارت لے لی، "مونیٹور" اور "مونیٹور لا ہارپ" مدیر ادبیات تھے، اور بزرگترین ماہر سیاست (M) سیاسیات کے محرر خصوصی تھے، ان قابل ہاتھوں نے مرکز دی فرانس کی بی دلوں میں اس کی اشاعت تیرہ ہزار سے متجاوز ہو گئی، اور اس میں بعض ایسے زبردست کے گئے کہ آج بھی ادب و سیاست کی روح خیال کے بجائے ہیں، ۱۸۴۸ء میں حقوق عباد کے عنوان سے ایک سلسلہ مضمون شائع کر کے فرانس میں انقلاب کا دی جس نے صدیوں احرار و مستبدین کو باہم دست و گریبان رکھا، لیکن ۱۸۷۵ء

خود اس کے علمہ ادارت کے بدل و تفرینے اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا،

"مرکز دی فرانس" کے بعد "مانیٹر پوبلر" (عالم اصغر) نے آئینی حکومت قائم کرنے کا بیڑا اٹھایا، لیکن تھوڑے ہی دنوں کے بعد اس کی زندگی کے دن بھی پوسے ہو گئے، تو ضرورت ہوئی کہ فرینچ قوم کی آزادی کے لئے "مرکز" مرکز عجم عالم ارواح سے دنیا میں آئے، چنانچہ وہ مرکز فرانسس، اور لے مرکز دی فرانس نام بدل بدل کر بار بار عالم وجود میں آیا اور فنا ہوا، یہاں تک کہ ۱۸۷۵ء میں دست استبداد نے آخری اور قطعی طور پر اس کا گلا گھونٹ دیا،

فرانس کی تاریخ انقلاب و حریت میں "جرنل ڈی پریس" (Journal de Paris) کا نام بھی خصوصیت سے قابلِ بحاطہ ہے جو فرانس کی جماعت احرار کا سب سے پہلا روزانہ اخبار تھا، اور ۱۸۹۲ء میں اس کی اشاعت پریس ہزار سے متجاوز ہو گئی تھی، اس سلسلہ میں اخبار نوویس آلا میں "nouvelles almanain" کی خدمات بھی فراموش نہیں ہو سکتے جس کے مضامین کتابوں کی صورت میں بکثرت فروخت ہوتے ہیں، اور انکا مطالعہ اب بھی احرار فرانس کے نشہ حریت کو تیز کر دیتا ہے، ۱۸۱۵ء میں روزانہ مشہور اخبار کنستٹیوشنل (آئینی) کی بنیاد رکھی گئی، گو اس کی قیمت بہت زیادہ یعنی ۸۰ فرانک تھی تاہم اس کی تعداد اشاعت ۲۳۰۰۰ تک پہنچی، غرض رفتہ رفتہ آزاد اخبارات کا دائرہ اثر بڑھتا گیا یہاں تک کہ ۱۸۲۷ء میں پریس کے صرف روزانہ اخبارات کی تعداد جو ڈاک کے ذریعہ سے باہر بھیجے جاتے تھے ۴۱۳۳۰ تھی، اور خاص دار الحکومت میں جو فروخت ہوتے تھے وہ اس کے علاوہ تھے اس کے مقابلہ میں شاہی خاندان کے طرفداروں کی مجموعی تعداد اشاعت صرف ۴۴۴۴ تھی، ارباب حکومت کی احرار کی اس رفتار و ترقی سے نہایت تردد و لاحق ہوا، وزارت کے مخفی جلسوں میں بار بار اس پر غور کیا گیا، اور آزادی کے روک تھام کی تدبیریں ایجاد کی گئیں، لیکن ابھرنے والی طاقتیں دب کر نہیں رہ سکی تھیں، فرانس کی آزاد اخبار نگاری کا اثر غیر معمولی سرعت کے ساتھ بڑھتا گیا یہاں تک کہ ۱۸۳۶ء میں

مذہب مذہبی کی بنیاد رکھی گئی تو پہلے ہی دن اسکے دس ہزار پرچے فروخت
گزرے گزرے اسکی اشاعت ۸۰۰۰ تک پہنچی، یہ نہایت ارزان اخبار تھا،
پرس "جرنل ڈیس ڈیسٹ" "ایل ایکو" کے کنسیلیوٹل اور دوسرے بہت سے
یہاں تک کہ ۱۹۳۳ء لوئس فلپ کے عہد میں سرکاری طور پر حساب لگایا گیا تو اس
نے ۹ ملین ٹکٹ استعمال کئے اور انکی مجموعی تعداد اشاعت کئی لاکھ تک پہنچی،
انقلاب حکومت کے بعد فرانس میں دفعہ اخبارات کا ایک سیلاب اُسڈ آیا
کے لحاظ سے بھی غیر معمولی ترقی ہوئی، اکثر اخبارات ڈیڑھ اور دو لاکھ سے زیادہ
رقم نہایت تیزی کے ساتھ بڑھتی گئی، ۱۹۳۳ء کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ
کے تمام اخبارات کی مجموعی تعداد ۲۲۰۰ تھی جن میں سے ۱۱۴۱ سیاسی، ۱۱۷ مذہبی
واقعاتی، ۹۸ طبی اور علمی، ۳۴۳ صناعی، اور بقیہ علم ادب، مصوری اور تربیت
تعداد اشاعت کا اندازہ اس سے ہوگا کہ فرانس کے ۳۵ بڑے شہروں میں جنکی مجموعی
اخبارات کی ہفتہ وار اشاعت ۲۸۰۰۰۰ تھی، اس زمانہ میں سب سے کثیر اشاعت
نے "پٹیل جرنل" (de Petit journal) ہتا جو روزانہ
تالیع ہو جاتا تھا،

فرینچ اخبار نگاری کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، اسوقت تک زیادہ تر ملکی اصلاحات
زور قلم صرف ہوتا تھا، لیکن اب بین الاقوامی تعلقات اور بیرونی طور پر عمل
وہ بحث ہونے لگی، اخبارات نے حسن ترتیب، تحریر و ادارت اور تعداد کے
نئی کی یہاں تک کہ ۱۹۳۳ء کے اختتام پر تمام موقت الشیوع مطبوعات کی مجموعی
اخبارات نے خبروں کی بہم رسانی کا انتظام بھی نہایت معقول کیا اور تقریباً تمام

دنیا میں اپنے نامہ نگار بھیلا دیئے،

موجودہ مشہور روزانہ اخباروں میں "لی ٹیس" "لی جرنل ڈیس ڈیسٹ" "لی فگارو" "لی پٹیل"
اور "لی مائین" جمہوریت پسند گروہ کے ترجمان ہیں، "ایل آرور" (de l'Arrière)
(de la lanterne) اور "ایل پوینٹ" (de l'Huminte) اشتراکیت کے
حامی ہیں، اور "سینڈیکٹ ڈیس سینٹس" (Syndicat des necontents) لاپارٹی
(de la Patrie) اور "لاکروڈی" (de la Cocarde) قومی جماعت Nationalist
کے زبان حال ہیں،

اس زمانہ میں فرانس کی اخبار نگاری انتہائی عروج پر ہے، اور اگر یہ کہا جائے کہ وہاں تمام سیاہ
دیندر جال صحافت کے قبضہ و اقتدار میں ہے تو اس میں ذرا بھی مبالغہ نہ ہوگا، جمہوریہ فرانس کا پریسیڈنٹ
عموماً وہی ہو سکتا ہے جو اخباری برادری میں شامل ہو یا کم سے کم وہ اسکو پسند کرتی ہو، نیز حکام کے لئے
انہیں ضروری ہے کہ وہ اپنے طرز عمل سے اخبارات کو مطمئن رکھیں ورنہ کسی اخبار نویس کی معمولی جنبش قلم
انکو تعزیرات میں گرا کر عیشہ کے لئے گناہم کر سکتی ہے، چند سال ہوسے کہ اخبار نگاروں کی صرف ایک تحریر
فرانس کے وزیر مال کو مستعفی ہونے پر مجبور کر دیا تھا اور انکی لیڈی صاحبہ نے غیظ انتقام میں اخبار کے
چیف ایڈیٹر کو پستول کا نشانہ بنا کر انکی زندگی کا خاتمہ کر دیا، فرانس میں اس قسم کے واقعات بکثرت پیش
آتے ہیں ابھی وجہ ہے کہ وہاں ارباب حکومت اخبارات سے نہایت خائف رہتے ہیں اور ہمیشہ چھوٹے
چھوٹے قدم اٹھاتے ہیں،

جرمن اخبار نگاری | جرمنی میں اخبارات کی حالت انگلستان و فرانس سے بالکل مختلف ہے، یہاں اخبارات کم
تو کثرت اشاعت پر مبنی ہے اور نہ فرانس کی طرح ارباب حکومت پر غیر ترقی یافتہ اقدار حاصل ہے لیکن اس میں
شک نہیں کہ انھوں نے صحافت کے حقیقی نصب العین کو سب سے زیادہ صحیح طریقہ پر انجام دیا ہے، موجودہ

ی قوم نے جس حیرت انگیز جوش، عزم، استقلال اور علو سے ہمت کا ثبوت دیا ہے
ایک طویل تربیت و پرداخت کا نتیجہ ہے، اس بنا پر ہم کو بالاختصار جرمن اخبار نگاری کا

ہے کہ دور جدید کا سب سے پہلا اخبار گزٹا (Gazette) ۱۷۷۶ء میں جرمنی کے
ہلن در حقیقت جرمن قوم عروج و ترقی کے میدان سابلت میں سب سے پہلے
کے کل گئی، صحافت میں بھی یہ حقیقت خاص طور سے نمایاں ہے، سترہویں صدی میں
چند اخبارات تھے جن میں سے "فرکفرٹر جرنل" اور "فرکفرٹر پوسٹ زٹینگ" کے نام
سکے ہیں، اٹھارہویں صدی کے ابتدائ میں سٹوکرٹ زٹینگ Rastocker
Hamburgischer Correspondent) برگ شارکار سپانڈنٹ (Hamburgischer
جرمنی کے پہلے اخبارات تھے، جنہوں نے بیرونی خبروں کے لئے بطور مخصوص
یا، اس زمانہ میں برکن کے دو اخبارات "واسش زٹینگ" اور "سپینیر زٹینگ"
(Spener) بھی خاص طور سے نمایاں تھے، جنہوں نے جرمن قوم کو خواب
میں بہت بڑا حصہ لیا، اٹھارہویں صدی کے آخر یعنی ۱۷۹۰ء میں جرمنی کے
"گوتا" (Gotta) نے "لینبرگ" میں "الجمین زٹینگ" (Algemein
بنیاد رکھی جس نے درحقیقت جرمن اخبار نگاری میں انقلاب عظیم برپا کر دیا،
پیدا کر دی، گوتا کا مقصد یہ تھا کہ وہ اس اخبار سے مدبرین اور باب فہم کو
پر متوجہ کرے، اور مختلف جماعتوں کے جوش رقابت کو ٹھنڈا کر کے ان میں
پنچہ اس نے اپنے لازوال عزم و استقلال سے نہایت کامیابی کے
اور ایجمین زٹینگ نے اپنے سلسلہ مضامین سے نہ صرف جرمنی بلکہ

اسٹریا کے شاہی دربار میں بھی لمبل ڈال دی، گوتا درحقیقت اس زمانہ کا لائق ترین صحافی تھا، بہت جلد
اسکی غیر معمولی لیاقت و استعداد کا شہرہ تمام یورپ میں پھیل گیا، اور اس نے اپنے اخبار میں آنے
والے مورخین کے لئے قابل اعتماد تاریخ کا نہایت کثیر سرمایہ فراہم کر دیا،

جرمنی میں جب تک فرانسیسی اثر غالب رہا وہاں کے اخبارات پریس کے مطالب کی آواز
بازگشت کے سامنے نہایت حقیر نظر آتے تھے، لیکن آزادی کی جنگ (War of liberation)
کے شروع ہوتے ہی جرمنی کے افق پر نئے اخبارات کا ایک ٹڈی دل اُمتد آیا، اسی زمانہ میں "رینلڈر" (Rheinischer Mercur)
جیسا طاقتور اخبار عالم وجود میں آیا جسکو فپولین نے The
Fifth power of Europe) یورپ کی پانچویں طاقت، کا خطاب دیا تھا، لیکن بعض سیاسی
وجہ کی بنا پر پروشین گورنمنٹ کے اشارہ سے وان ہارڈنگ نے دو برس سے زیادہ اسکو زندہ نہیں کیا
انیسویں صدی میں فرانسیسی اثر سے مخلصی پائیکے بعد جرمن قوم کو جن اخبارات نے ایک نئی
اور پرحوصلہ زندگی پر ابھارا ان میں سے "ویسٹوٹ" "ڈیولش ٹریبون" اور "بریمیشیز واکسلاٹ" کے نام
خصوصیت کے ساتھ زندہ رہیں گے، موخر الذکر اخبار سے پہلے جرمنی میں اسقدر آزاد لب و لہجہ کسی اخبار کا
نہ تھا، اسی زمانہ میں "ڈیولش زٹینگ" نے آزاد تجارت کے لئے پُر زور صداے احتجاج بلند کی اور
اعتدال پسند حزب الاحرار کی بنیاد رکھی، جرمنی کے شمالی حصہ میں اس اخبار کی بہت بڑی اشاعت
تھی، اسی طرح "ڈارف زٹینگ" (Darf Zeitung) کو یہ خاص امتیاز حاصل ہوا کہ اس نے
جرمن قوم اور مطالبین سیاست کا صحیح مذاق پیدا کر دیا،

۱۸۴۸ء میں جرمنی کے مشہور و معروف اخبار کولون گزٹ (Colony Gazette)
کی بنیاد رکھی گئی جسکی نسبت پریس ہمارک کا قول تھا کہ یہ رہائش (Rhine) کی سرحد پر ایک
زبردست فوج کے برابر ہے، درحقیقت یہ جرمنی کا نیم سرکاری اخبار ہے، سیاست خارجہ پر لکھنے والے اکثر

مناہین شائع ہوتے ہیں اور جرمنی کے دفتر خارجہ کو اس سے خاص تعلق ہے،
 نیشنل زینگ، ناروے جرمن گزٹ اور دوسرے بہت سے اخبارات عالم وجود
 جرمن قوم میں عجیب و غریب علمی، سیاسی اور تاجرانہ الوالعزمی اور سرگرمی پیدا کر دی
 مدی کے خاتمہ پر جرمن قوم تمام ترقی یافتہ اقوام میں سب سے پیش پیش نظر آنے لگی،
 کا آغاز ہوا تو جرمن صحافت نے اپنی حیرت انگیز دوراندیشی سے اندازہ کر لیا کہ اسکی
 الم نشان جنگ و جدل سے دوچار ہونا پڑیگا، اس نے اپنی قوم اور حکومت کو
 حمایت میں سلائی قوم اسٹریا کے پیچھے اقتدار سے آزاد ہونا چاہتی ہی اگر حقیقت
 اور اسٹریا ہنگری کے حصے بخرے لگ گئے تو پھر یورپ میں جرمنی کا کوئی معاون
 با، دوسری طرف اس نے روز افزون بحری تجارت کی بنا پر اپنی حکومت کبھی
 را اور سمندر کو برطانیہ عظمیٰ کے تسلط سے آزاد کرانے کا مشورہ دیا، چنانچہ اس زمانہ
 نگی سرگرمی پیدا ہو گئی، خصوصاً بحری قوت میں اس قدر اضافہ کیا گیا کہ دولت
 شک کی نگاہ سے دیکھنے لگی،

کے موقع پر جرمنی کے تمام اخبارات بورڈن کی ہمدردی و مدد سرائی سے
 ون نے اس وقت علانیہ دولت برطانیہ عظمیٰ سے اپنی مخالفت کا اظہار کر دیا،
 ری وجہ یہ ہے کہ اب جرمنی کا قومی ہیگل عقاب یورپ کے قفس سے آزاد ہو کر
 بھی اپنا پیچھے اقتدار بڑھانا چاہتا ہے، لیکن جب تک انگریزوں کی زبردست
 کے سمندروں پر حاوی ہے، الوالعزم جرمنی کی آرزو برہمن اسکی تھیں بنا پر
 سے جرمن صحافت کی متفقہ پالیسی یہ تھی کہ وہ اپنی قوم اور حکومت کو ایک
 لئے تیار کر دے، اور اپنی قوت و عظمت کے مطابق دنیا کی تقسیم میں حصہ لے

چنانچہ ۱۹۱۴ء سے ایک نہایت ہی عالمگیر جنگ کی صورت میں عملاً اس جدوجہد کا سلسلہ جاری
 اور ابھی کچھ ہنہیں کہا جاسکتا کہ اسکا انجام کیا ہوگا،
 گذشتہ پندرہ سولہ برس سے جرمنی میں اخباری دنیا کا مذاق بھی حیرت انگیز سرعت کے ساتھ
 ترقی کر گیا ہے، اور اب شاید یہ کہنا ببالغہ ہوگا کہ جرمن قوم اخباری دنیا میں اپنے حریف اقوام سے
 آگے نکل گئی ہے، انیسویں صدی کے خاتمہ پر انگلستان، فرانس اور جرمنی کے تمام موقت الیٹیم
 مطبوعات میں جو اعدادی توازن تھا وہ درج ذیل ہے، اس سے جرمن صحافت کی غیر معمولی ترقی کا
 اندازہ ہوگا،

انگلستان	۲۹۰۲	تمام موقت الیٹیم مطبوعات
فرانس	۲۴۰۰	"
جرمنی	۳۲۷۸	"

جرمنی میں روزانہ اخبارات بھی بکثرت شائع ہوتے ہیں، آغاۃ جنگ سے پیشتر برلن سے
 (۴) لپزیگ سے (۸) میونخ سے (۱۲) ہمبرگ سے (۱۱) اور اسٹنگارٹ سے (۶) روزانہ
 اخبارات شائع ہوتے تھے،

باقی

بالتفیظ والانتفا

صرف اردو

یعنی

اردو علم الصرف پر پہلی کتاب

از مولوی محمد سعید انصاری رفیق دارالمصنفین

کے نشوونما کی داستان اگرچہ مغلوں اور ایک قول کے اعتبار سے پچھانوں سے
م انگریزوں کے دور حکومت میں اسکو شاہی سرپرستی حاصل ہونے کا فخر حاصل ہے
لے فورٹ ولیم میں ایک اردو کالج کی بنیاد پڑی جسکے ناظم جان گلکرسٹ تھے
کا زمانہ تھا، جو سلطنت ہند کے مشہور دانشور اور علوم و فنون کے بہت بڑے
اکثر صاحب نے ایک مجلس ترتیب دیکر تصنیف و تالیف کی ابتدا کی اس
اردو زبان کے قواعد پر بھی توجہ فرمائی، اور اسپر خود ایک کتاب لکھی انکے
بھی قواعد اردو پر چند کتابیں اور رسالے تحریر کئے، لیکن اردو قواعد کے نظم
حاصل ہوا وہ شیدا ہے،

مطابق شاعرین صرف اردو کے نام سے ایک کتاب لکھی جہیں
میں اردو علم الصرف کو نظم کر دیا چنانچہ کتابی

ہو فضل حق سے تمام صرف اردو کہنا میں اسکا نام
بار سے بست دیکھا وید کہ یہ کان گہر ہوئی تیار

کے ابتدا میں دستور قدیم کے مطابق بادشاہ وقت یعنی انگریزوں کی تالیف

کی ہے، اور لارڈ منٹو کو بہت سراہا ہے،

سیما لارڈ صاحب والا

یعنی ہے لارڈ منٹو والا جاہ

انکے زمانہ کے طرز حکومت کی تعریف کر کے علی ترقیوں کا ذکر کرتے ہیں،

اب خصوص اس دیار میں ہر جا

اس سے پھیلا ہے علم کا چرچا

کالج کی زمام نظامت اس زمانہ میں ڈاکٹر منٹر کے ہاتھ میں تھی، چنانچہ انکی بہت تعریف

کی ہے، ایک شعر یہ ہے،

گر وہ ناظم ہوتا کالج کا

نہ کبھی ہوتا بندوبست ایسا

کتاب کی تالیف کا سبب بھی بیان کیا ہے اور تہذیب نہایت فلسفیانہ لکھی ہے، جسکا

خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو عام حیوانات پر جو فضیلت ہے، وہ محض لفظ و گویائی کی وجہ سے ہے،

اسی طرح اسکی آواز کو دوسرے حیوانوں کی آواز پر جو شرف ہے، وہ محض چند اصول و قواعد کا اثر ہے،

یہ نہون تو انسان کی آواز، بادل کی گرج، شیر کی ڈکار اور ہاتھی کی چنگھاڑ میں کوئی فرق نہیں،

اسی بنا پر ہر زبان کو انسانوں نے چند قواعد پر مبنی کیا ہے، جسکی تبصیر صرف اور نحو کے

الفاظ سے کی جاتی ہے، لیکن ان دونوں میں صرف مقدم ہے، اور اسکے متعلق اردو میں فی خیر

بھی موجود ہے،

جب بھی صرف اس میں اکثر ثابت

نحو سے اسکی میں ہوا ساکت

اسلئے دوستوں نے قواعد صرف کو نظم کر نیکی درخواست کی اور میں نے اسکو قبول کر لیا،

شیدا کا طرز بیان نہایت صاف اور سادہ ہے، اور زبان بھی اس زمانہ کے کھانا

بہت اچھی ہے جس مسئلہ کو بیان کرتا ہے، نہایت خوبی سے بیان کرتا ہے، ہماری درسی

لوں کی عموماً قلت ہوتی ہے، چنانچہ بعض مسائل کی صدہا برس بحث و مباحثہ کے زیادہ نہ مل سکی، شیدا کا یہ خاص وصف ہے کہ وہ ایک چیز کی بہت سی مثالیں ملاحظہ ہو،

ی و فارسی سے بھی مل کر پیدا ہوتی صفت ہر اسے دہر
سرب و فارسی سے بھی مل کے دو لفظ ہی صفت ہوتی
نوش ڈول یا کہ ہر ڈول یا ہی خوش خلق یا کہ ہے بد قول
رب صفت ہو یا مفرد نیک یا بد ہے ہوئے ہر واحد
سب کے ہو چکے مذکور سوچ لینا اگر ہے تجھ کو شعور
بہت سے عنوان قائم کئے ہیں مثلاً اتم کی تعریف، اسماء متصرفہ، اتم مذکر
بر تمانیت وغیرہ کو جدا جدا بیان کیا ہے فعل کی تذکرہ تمانیت کے بیان میں

نہی سے جو کرے تعدید خواہ مطلق ہو یا قریب و بعید
جو بولین اہل عقل کرتے ہیں دے رعایا مفعول
دل گر مذکر ہو فعل تذکرہ لاتے ہیں تب دو
نا ہی میں نے کیا یا بھی پھر ہین احتیاج کھانے کی
انکا ہو اُسنے فعل ہی تب مونث اسے دانا
نے جو بات تجھ کو کہی بر خلاف اسکے تو نہ کر بھائی
ہین ہر اسے مینا ہوئے فاعل ذکر یا اُسنے
کی علامت کو کرے مذکور تو سخن میں، تو

فعل تذکرہ تب ہے لانا ضرور ہوئے فاعل انات یا ہو ذکر
جیسے کہا یا ہی میں نے ردی کو در سخن کا اسی طرح کھو لو
پر ہین دو فعل اس سے مستثنیٰ ہے مثال انکی بولنا لانا
پھر جو تفصیل سکی ہے چاہے فعل کی بحث پہنچ تو پا دے

مذکورہ بالا اشعار سے معلوم ہوا ہوگا کہ شیدا نے اپنے مقصد میں کس درجہ کامیابی حاصل کی ہے، اور قواعد جیسی مشکل چیز کو نظم کرنے میں کس طرح مشکلات پر غالب آئے ہیں،
آخر میں شمس العلماء آزاد مرحوم کی اس تحقیق کی مسامحت کا ذکر کرنا چاہیے جو انھوں نے اردو قواعد کی تاریخ لکھتے ہوئے ظاہر کی ہے:

”اس نقارہ فخر کی آواز کو کوئی دبا نہیں سکتا کہ میرا نشانہ اللہ خان پہلے شخص ہیں جنھوں نے
۱۸۰۶ء میں قواعد اردو لکھ کر ایجاد کی تھیں مین ظرافت کے پھول کھلائے، (آبجیات)

شیدا کا سال ۱۲۲۱ھ تمہاری نظر سے گزر چکا ہے، اس سے ظاہر ہوگا کہ اسکی طوطی نوازی
سید انشاء کے نقارہ فخر کو دبا دیا کہ اسکا نور نظر سید زادہ سے سن میں ایک برس بڑا ہے ایجاد کی
تھیں مین ظرافت کے پھول گوا نشانہ ہی نے پہلے کھلائے ہیں، لیکن ایجاد کی سر زمین میں لیاقت
اور سخیدگی کے پودے شیدا ہی نے پہلے لگائے،

ادبیات

مرحوم تینذغالب کے کلام سے لوگ بہت کم واقف ہیں، سالک مرحوم نے
اپنے کلمات کی ... جلدیں طبع کرائی تھیں، اور دوستوں کو مفت نذر
کا خیال تھا کہ اپنے کلام کو طبع کر اگر ذریعہ معاش بنانا اسکی بے عزتی ہے ہمارے
اب ابوالاعلیٰ صاحب دہلوی نے انکی چند غزلیں بھیجی ہیں، کلام کا نمونہ یہ ہے،

مہر جیا کرتے ہیں پیشِ دل کے ترپنے سے داکرتے ہیں
ضادیکھے کیا کرتے ہیں روزِ ہم روزِ جزا روزِ جزا کرتے ہیں
فسرودہ سے ہو کر کبھے تا وہ صورت ہی جانے لگا کرتے ہیں
میں دشمن سے مدد کی غماش کیوں نظرِ جانبِ نلاک کیا کرتے ہیں
سببان سے کہ چلے ہم کعبہ چارہ کچھ بن نہیں آتا تو دعا کرتے ہیں
صہ سے اٹھے وہ سرِ بزم سب نے جانا مری تعظیم سوا کرتے ہیں
کیا اگر ہو قسمت سید ہی سہل سے کام بھی دشوار ہوا کرتے ہیں
ہیں حضرت ناصحِ افوس ہم سنا کرتے ہیں اور آپ کہا کرتے ہیں
پنپی ہی کہ اس قسمت پر چرخ سے ہم گلہ بخت رسا کرتے ہیں
مردم ہیں مہتی کے نقوش پردہ دلکش میں کہ آنکھوں میں بنا کرتے ہیں
یاصل سے دیکھیں ہمکو آج اندازہ تسلیم و رضا کرتے ہیں
دی روشنی تیرہ بخت شمع کو وقف رہ باوصفا کرتے ہیں
کیا اہل بصیرت کو تمیز سایہ طور میں پہنوش رہا کرتے ہیں

تہ ہر حرف لکھا کرتے ہیں سود فتر شوق دار پر چڑھ کے جو اظہارِ خطا کرتے ہیں
دل میں ہم رکتے ہیں عشقِ نبویؐ کی سالک دیکھ کعبہ میں مدینہ کی بنا کرتے ہیں

کلامِ محشر

بقلم میر تقی میر دہلوی

دل پہ تیرے جو کارگر نہ ہوئی آہِ شہر مندہ اثر نہ ہوئی
دل کھینچے جا رہے ہیں لاکھوں کے یہ تو جادو ہوا نظر نہ ہوئی
کب تم آئے کہ دردِ دل نہ تھا کب تم آئے کہ چشمِ تر نہ ہوئی

دل اگر درد آشنا ہوتا درد ہی درد کی دوا ہوتا
حسرتوں کا جو خون کرنا تھا دل بے مدعا دیا ہوتا
ضبط فرما وجب قیامت ہے لب تک آئی اگر تو کیا ہوتا
لطف اور اسقدر رقیبوں پر کاش تو دیر آشنا ہوتا
کیون شبِ غم سے ڈر گئے محشر مر ہی جاتے نہ، اور کیا ہوتا

نالہ بے اثر نہ آلب تک کیون مجھے شہرِ سار کرتا ہے
کر کے تاکیدِ صبر تو جھکو اور بے اختیار کرتا ہے
دے رہا ہے فریبِ محشر کو وہ ترا اعتبار کرتا ہے

مطبوعات جدیدہ

سلسلہ انجمن ترقی اردو

البیرونی، اسلام کا حکیم اعظم ابوریحان محمد بن احمد بیرونی المتوفی سنہ ۴۴۰ھ جسکی جامعیت کی نظیر نہ صرف اسلام میں بلکہ دنیا میں شکل ہے، ان پرست مصنفین میں سے ہے، جسکے آوازہ فضل و کمال سے گو دنیا پر شور ہے لیکن اُنکے حالات و سوانح پر گنہامی کا پردہ پڑا ہے، یہاں تک کہ حقیقی طور سے ہم اُس سرزمین کا نام بھی نہیں بتا سکتے جسکو اس سپوت فرزند کے پیدا کرینکا شرف حاصل ہوا ہے، عربی زبان میں حکماء کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے حالات بہت مختصر ہیں، اسکی کشمیر تصنیفات میں سے دو کتابوں کا یعنی کتاب الهند اور آثار الباقیہ کا انگریزی میں ترجمہ ہو چکا ہے اسکی دست معلومات نے یورپ کو متحرک کر دیا، پروفیسر سخاؤ نے جو ان کتابوں کے مترجم ہیں، نہایت محنت، اور تلاش سے اُسکے حالات کی قدر بہم پہنچا ہے، اسکی تصنیفات کی فہرست بنائی ہے اور ہر ایک کے متعلق جو کچھ معلوم ہو چکا ہے اسکی تفصیل کی ہے،

ظلم تھا اگر اردو زبان میں اس باکمال کی کوئی سوانح عمری نہ لکھی جاتی، جناب سید حسن صاحب بی۔ اے برنی نے نہایت کوشش اور جانفشانی سے البیرونی کے نام سے ۸۰ صفحہ میں بیرونی کے حالات اور اسکی تصنیفات و رسائل کے احوال اور فہرستہ مضامین کو ترتیب دیا ہے، معلومات کا ماحذ زیادہ تر سخاؤ کی تحریریں ہیں، ذاتی تحقیق و اجتہاد کا بھی ایک حصہ شامل ہے، سوانح نگار کو ہم اسکی کامیاب تالیف مبارکباد دیتے ہیں اور گو ہم کو انکے بعض نتائج بحث کی تسلیم میں تامل ہے تاہم انکی کوششوں کو حوصلہ افزائی سنی سمجھتے ہیں، وہ صنف جسکی نسبت اسلامی تاریخوں میں چند صفحے بھی ملنے مشکل تھے، ۸۰ صفحات کا سرمایہ اسکے متعلق ہماری زبان میں پیدا ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے، لکھائی چھپائی متوسط قیمت پر۔

ناامیدی یہ کیا قیامت ہے
کسکو دیوانگی سے فرصت ہے
زندگی کی یہی حقیقت ہے
فرصت رنج بھی غنیمت ہے
جذبہ دل اگر سلامت ہے
لیکن اب تو مزارِ حسرت ہے

اک ہجومِ حسرت ہے
ہوش و حواس کی باتیں
لی و ہوپ یا کہ خوابِ سحر
ایک دن اسے نادان
و گیا تو کیا غم ہے
سازِ تھا مسرت کا

اور برباد ہو گئے ہوتے
میری فریاد ہو گئے ہوتے
پھر اسے یاد ہو گئے ہوتے

میداد ہو گئے ہوتے
غیار کے فسانہ شوق
سو لے ہوئے ستم محشر

میرزا حسن بیگ شکر
نابری

مولانا وحشی ندوی شاہنچا پوری

کہ اسکو خون ہونا ہی بھی پھر اشک تر ہونا
سکھایا کس نے یارب آسمان کو فتنہ گر ہونا
ستم ہے پردہ پوشوں کا اتنی پردہ در ہونا
ذرا ہی حسن پھر رونق فرا سے بامِ در ہونا
کہ اک افسردہ کا اچھا نہیں افسردہ تر ہونا
اور ہر انجام سے اک سادہ دل کبیر ہونا
بڑی مدت میں سکھائی فغان نے گار گہ ہونا
تو وحشی اک قیامت ہی دعا کا بے اثر ہونا

تک میسر ہو جگر ہونا
لیکن اٹھتے نہیں دیکھی
سانہ چاک جیب دامن
اک دار فتنہ پھر جو تماشا
سطرف رحمت نہ فرمائے
اُس نگاہِ ناز پرور کی
باز گریز دیکتی کیا ہے
رت میں کوئی سننے والا ہی

ن مسلمان نوجوانوں میں سے جو نہایت قدرت سے اپنی قابلیت اور قومی توقعات کے
کا حصہ کم لائے تھے، مرحوم فشی احمد علی صاحب بی۔ اے کا کوری بھی تھے،
ن کے نام سے بجل کی ہسٹری آف سویڈنیشن اردو میں ترجمہ شروع کیا تھا،
وہ تمام کر سکے تھے کہ انکی عمر کا پیمانہ لبریز ہو گیا، ترجمہ کے علاوہ اصل کتاب پر انھوں نے
ر بہت سے مفید حواشی اضافہ کئے تھے، گو مطالب اردو میں صاف ادا نہیں
ی زبان میں اس فن کی یہ پہلی کتاب ہے، اور معلومات کا غیر معمولی ذخیرہ اپنے اندر رکھتی ہے،
میں استاد مرحوم کے قلم سے دو صفحہ کا دیباچہ بھی شامل ہے، جس میں انھوں نے اس فن کے
ترجمہ پر اس کتاب کے اردو ترجمہ کو علانیہ فوقیت دی ہے، قیمت ۱۰/-

مولوی مرزا محمدی خان گوکب نے اردو زبان میں علم طبقات الارض پر ۲
کتاب لکھی ہے، کتاب میں حصوں پر مشتمل ہے، حصہ اول میں اعمال جاریہ
دوم میں تشریحات میں جو حقائق مشاہدہ ہوتے ہیں، اور حصہ سوم میں تشریحات
ریج کیلگی ہے، خاتمہ میں اس علم کے انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ اور فرہنگ
دامانی پر نظر کرتے ہوئے اس کتاب کے وجود کو منتظم جانتے ہیں، قیمت ۱۰/-
محکم پوٹارک یونانی کی پیرل لائوز کا جناب سید ہاشمی صاحب فرید آبادی نے
صرف جلد اول شائع ہوئی ہے جو ۱۸۸۸ء میں شائع ہوئی ہے، اس میں یونان دروم کے
جو جگہ کارناموں کے بحیات نے دنیا کی ان عظیم الشان قوموں کی حیات سرمدی بخشا
لایا، ایک جدوجہد کرنیوالی قوم کیلئے نہایت ضروری ہے، ترجمہ کی نسبت اس قدر کمپنا
سے بہتر کی توقع تھی، بہر حال یہ انکی علمی کوشش کا پہلا ثمرہ ہے، قیمت ۱۰/-
میں دفتر الناظر چوک لکھنؤ سے شینگلی،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکست

یورپ کے حکماء تاریخ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کی ترقی و تنزل دونوں کا ایک ہی سبب ہے
یعنی غیر قوموں کے ساتھ نفسی اور اجتماعی میل جول، ہم بھی کہتے ہیں کہ مسلمانوں کی ترقی اور تنزل
دونوں کا ایک ہی سبب ہے، اور وہ انکا فوری اور وقتی جوش! وہ سیلاب کے مانند پہاڑ کو
اپنی جگہ سے ہلا سکتے ہیں، لیکن کوہن کی طرح ایک ایک پتھر جدا کر کے راستہ صاف نہیں کر سکتے
وہ بجلی کی مثل ایک آن میں خرمن کو جلا کر خاک سیاہ کر سکتے ہیں، لیکن چیونٹی کی طرح ایک ایک
انہ نہیں ڈھو سکتے، وہ ایک مسجد کی مدافعت میں اپنا خون پانی کی طرح بہا سکتے ہیں، لیکن ایک
مہدم مسجد کو دوبارہ بنانے کے لئے مسلسل کوشش جاری نہیں رکھ سکتے، یہ افسوس ممکن تھا کہ
محمد علی اور ابوالکلام کے دائیں بائیں گر کر جان دیدیتے، لیکن یہ انکے بس کی بات نہیں کہ
وہ مسلسل آئینی جدوجہد سے ان اسیران اسلام کو چھڑالائیں،

مایہ طینتِ آدم زخمیر و گریست تو توقع زگل کو زہ گران میداری

سزائنی بہت چھوٹ سکتی تھیں کہ انکی آزادی کے لئے وہ قوم بتیاب تھی جو اپنی مسلسل
اور پائدار کوششوں سے برطانیہ کے پر عظمت اور زخار سمندر کے کنارہ کو ہلا سکتی ہے، اور